



ما لم ينشر من شعر السبب ابن التعاويذي

(ت ٥٨٧هـ-)

المستدرك على نشرة مرجليوث (ت ٩٤٠م)

.....

تأليف: يوسف محمد نقيب يوسف السبب

معهد المخطوطات العربية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو)

جامعة الدول العربية

٠٠٢٠١١٢٢٥٠٥٠٧٤



الملخص

يعد الشاعر السبّط ابن التعاويذي (ت ٥٨٤هـ) من كبار شعراء الإسلام عمومًا، وشعراء العصر العباسي خصوصًا، وذلك لكثرة مُنجزه الشعري الذي حفظته لنا المخطوطات العربية، وجودة شعره، ورشاقة أسلوبه، وعضوبة ألفاظه، كما أنه يصنّف من المكثّرين من فنّ المدح في شعره، وذلك لأنّ المدح قد أخذ المساحة الكبرى في ديوانه، ويكفي تديلاً على أهميته اختيار المستشرق الإنجليزي ديفيد صمويل مرجليوث (ت ١٩٤٠م) (David Samuel Margoliouth) الأستاذ بجامعة أكسفورد سابقًا، نشر ديوانه من بين شعراء آخرين لم ينشر شعرهم في تلك الآونة، وتحديدًا سنة ١٩٠٣، أقدم مرجليوث على نشر ديوان السبّط ابن التعاويذي في مطبعة المقتطف بمصر، معتمدًا في نشرته على نسختين خطيتين بمكتبة البودليان (Bodleian Library) بجامعة أكسفورد، الأولى برقم (٤٦٧) Hunt، والثانية برقم (٢٣٦) Marsh، إحداهما على ترتيب المصنّف الذي ذكره في خطبته، والثانية على ترتيب القوافي نسخت سنة ٩٧٩هـ، وقد اختار مرجليوث نشر الديوان على النسخة الثانية التي جاءت على ترتيب القوافي. وهذا كان سببًا كبيرًا في وقوع مرجليوث في حزمة من الأخطاء الكبار، التي كان من أهمها نشر ديوان الشاعر على غير ترتيب مؤلفه. وبمراجعة عمل مرجليوث على هذا الديوان وعرضه على مخطوطات الديوان الكثيرة المتفرقة في مكتبات العالم، والتي لم يعتمدها مرجليوث، تم الوقوف على (٤٤) قصيدة ومقطوعة شعرية تامة لم تنشر من شعر السبّط، ومجموعة من الأبيات المفردة بلغ عددها (٦٥٩) بيتًا، يقوم هذا البحث على تحقيقها معتمدًا في ذلك على نسخة محمد سرور الصبان وهي أنفس الأصول الخطية لهذا الديوان، ونسخة خير الدين الزركلي.

الكلمات المفتاحية: الأمانة العلمية، حذف النصوص، التلاعب بالتراث، جنابة مرجليوث، الشعر العباسي.

*What was not published from the poetry of Assibt Ibn Ettawazy
(d.587 AH) Al- Mustadrak on Marjlioth investigation (d.1940 AH)*

Yousef Mohammed Najib Yousef Assinnary

Arabic Manuscripts of Institute

Arab League Educational, Cultural and Scientific Organization (ALECSO)

League of Arab States

Abstract

The poet Assibt Ibn Ettawazy (d.584 AH) is considered one of the great poets of Islam, because of the large number of his poetic achievement that Arabic manuscripts preserved for us, And because of the goodness of his poetry. He is also classified as encomiast poet in the Abbasid Era. This is because the praise has taken up the largest space in his poetical works. So the English orientalist David Samuel Margoliouth (d. 1940 AD) a professor at Oxford University, who published his book, had chosen him among other poets whose poetry did not publish at that tim. In 1903, Marjliot published the book of Assibt Ibn Ettawazy in Al-Muqtaf printing house in Egypt. He had used two manuscripts from the Bodleian Library at the University of Oxford. The first is with No. (467) Hunt, and the second is with No. (236) Marsh. One of them was on the order of the author which he had mentioned in His introduction, and the second was on the order of rhymes. Marjlioth chose to publish the poetical works on the second version, which was in the order of rhymes. This was a reason for Marjlioth's major mistakes, that was publishing the book in wrong order. By reviewing Marjliot's work and using many manuscripts of Ibn Ettawazy's poetical works, I found (44) poems and 659 single verses which Marglioth had not published. In this investigation, I depended on the copy of Muhammad Surur al-Sabban, which is the most important manuscript of this book, and the copy of Khairiddin Azzarkali.

Key words: scientific honesty, deletion of texts, manipulation of heritage, Marjlioth crime, Abbasid poetry.

الاعترافُ سيّد الأدلّة

آثر ذي أثر، أود أن أذكر اعتراف مرجليوث بأنه قد أقدمَ على حذف ما لم يَرُقْ له من شعر السبْطِ أثناء عملية التحقيق، وقد صرّح بذلك في مقدمة التحقيق، وفي ثلاثة مواضع متفرقة من حواشي النص، فيقول في مقدمته: وقد جمعت بين النسختين ولم أترك مما فيها إلا ما كان مخالفاً لأداب عصرنا.

وقال في:

- حاشية البيت (٤٤) ص (٢٥): قد تركنا بعض أبيات لعدم المنفعة فيها.
- حاشية البيت (٤) ص (٧٥): قد تركنا بعض أبيات لعدم منفعتها.
- حاشية البيت (٥١)، ص (١١١): قد تركنا خمسة أبيات لعدم المنفعة فيها.

ولم يحدد جل الشعر المحذوف ولا محتواه، وقد نتج عن مقابلي لنشرة مرجليوث بأصول الديوان العتيقة إلى أنه قد تصرّف في النص بصورتين:

الأولى: الحذف الكلي لبعض القصائد والمقطوعات الشعرية كاملة.

الثاني: الحذف الجزئي لبعض الأبيات التي جاءت في بعض القصائد.

مخونى القصائد المحذوفة^(١):

وبعد تفحص العينة المحذوفة من القصائد والمقطوعات والأبيات المفردة تبين لي أن موضوعها يشمل هذه

الأمور:

- (١) الحث على الجهاد والدفاع عن الأرض والعرض ضد الصليبيين الذين غزوا ديار العرب آنذاك.
- (٢) وصف الشاعر دين النصرارى بالكفر.
- (٣) مدح السلطان صلاح الدين الأيوبي^(٢).
- (٤) الحث على تحريق الكنائس، وبناء المساجد على مواضعها
- (٥) الحث على قتل النصرارى، وعدم السماح لهم بارتداء (الزُّنَّار)، ولا ضرب النواقيس.
- (٦) وصف ما فعله صلاح الدين الأيوبي في معركته مع الصليبيين.
- (٧) مجون الشاعر.
- (٨) إقذاع الهجاء وفُحْشه.

الأسباب التي دعت من جليوث إلى الحذف من الديوان:

وبعد تأمل موضوعات الشعر المحذوف وأغراضه من الممكن أن أرجع الأسباب التي جعلت مرجليوثاً

يحذف هذه القصائد والأبيات إلى ثلاثة أسباب، هي:

(١) نقد الناس له.

يذكر محمد الحسن في بحثه (٣٥) أن ضجةً أثيرت عند صدور كتاب (نكت الهميان) للصفدي بتحقيق أحمد

زكي باشا عام ١٩١١ لما ورد فيه من عبارات اعتبرت مكشوفة لا تلائم آداب العصر. فلعل هذا السبب هو ما حدا

بمرجليوث إلى أن يحذف الأبيات الماجنة والمُقدعة في الهجاء والفُحْش في شعر السبب؛ تفادياً منه نقد الناس له.

٢) التعصُّب لليهودية والنصرانية وأجداده القدماء.

تقدّم في تحديد موضوعات الشعر المحذوف أنه يتضمن ذكر الشاعر تحريق الكنائس وبناء المساجد على مواضعها، والتحريض على عدم السماح للنصارى بإقامة شعائرهم الدينية وارتدائهم اللباس الذي يدلُّ عليهم، ووصف قتل الحرب أثناء معركته مع الصليبيين، ووصف النصارى بالكفر إلى إلخ.. وهذا وإن كان للنصارى ولكن عقل مرجليوث صوّر له أن الذي يفعل هذا مع النصارى يفعله مع اليهود من باب أولى؛ لأنهم أشد كرهًا وبغضًا للإسلام والمسلمين. فكل هذا كان ثقیلاً جداً على نفس مرجليوث أن يُيقّيه؛ فهذا ما جعله يحذف كل كلام ضمّنه الشاعر هذه الفحوى.

٣) كره العرب عمومًا وصلاح الدين الأيوبي خصوصًا

نعم هذا هو أحد الأسباب، وإن أظهر مرجليوث عكسه في مقدمة نشرته (٥*) حيث قال: ولا يخفى أن الممدوحين في هذا الديوان أكثرهم كبير الشأن منهم الملك الناصر صلاح الدين ابن أيوب الذي أشرب محبته القلوب فُضرب به المثل في مكارم الخلق عند أهل العرب والشرق!!

إحصاء بعدد القصائد والمقطوعة المحذوفة بنماها:

عدد الأبيات	رقم القصيدة في البحث
٥٦	-١
٦٩	-٢
١٢٦	-٣
١٣	-٤
٢	-٥
٧	-٦
٢١	-٧
٤	-٨
٢	-٩
٢	-١٠
٢١	-١١
٢٣	-١٢
٢	-١٣
٩	-١٤
٥	-١٥
٤	-١٦
٢	-١٧
١٠	-١٨
٤	-١٩
٤	-٢٠
٢	-٢١
٣	-٢٢
٨	-٢٣
٢٦	-٢٤
٢	-٢٥
٥	-٢٦



٢	-٢٧
١٠	-٢٨
٢٩	-٢٩
٢	-٣٠
٦	-٣١
٥	-٣٢
٢	-٣٣
٤	-٣٤
٧	-٣٥
٦	-٣٦
٢	-٣٧
٥	-٣٨
٩	-٣٩
٩	-٤٠
٣	-٤١
٢	-٤٢
٤	-٤٣
٤	-٤٤
٥٤٣ بيتاً	المجموع الكلي

إحصاء بعدد أبيات القصائد المحذوفة

وصف نسختي التحقيق:

اعتمدت في جمع ما لم ينشر من شعر مرجليوث على نسختين خطيتين، إحداهما على ترتيب المؤلف، والثانية على ترتيب القافية.

النسخة الأولى: وهي على ترتيب المؤلف، على الفصول والأغراض الشعرية، نسخة محمد سرور الصبان (الخاصة) بمكة المكرمة (٥٠٨ - أدب)، ٣٠٠ ورقة، ١٥ سطرًا، ٢٤×١٦ سم، ويحتفظ معهد المخطوطات العربية بنسخة مصورة منها برقم (٤١٦ أدب) أو (١٤٦٤ أدب).

نُسخت سنة (٥٨٥هـ) بخط النسخ، أي بعد وفاة الشاعر بعام واحد، وقد وضع الناسخ الزيادات الشعرية التي كتبها الشاعر بعد سنة (٥٨٠هـ) في فصولها المناسبة، وذلك بناء على وصية المؤلف التي ذكرها في خاتمة النسخة، وهي: تم الفصل الرابع، وبه تم ما جمعت إلى آخر سنة ثمانين وخمس مئة وما أنظمه بعد ذلك إن فسح الله في الأجل أورده مفردًا غير مفصل، وأسميه زياداتٍ، وقد أجزتُ لمن يروي هذا الشعر عني أن يضيف كل قطعة من الزيادات عند نسخه ونقله إلى موضعها الذي يليق بها من الفصل الذي هي منه وأنا أستغفر الله تعالى من الإطراء في المدح والتزييد في القول وأسأله العفو والتجاوز بمنه، وفضله.

هذا نص حكاية لفظ المؤلف الذي احتفظ لنا به الناسخ، ثم قال بعد ذلك:

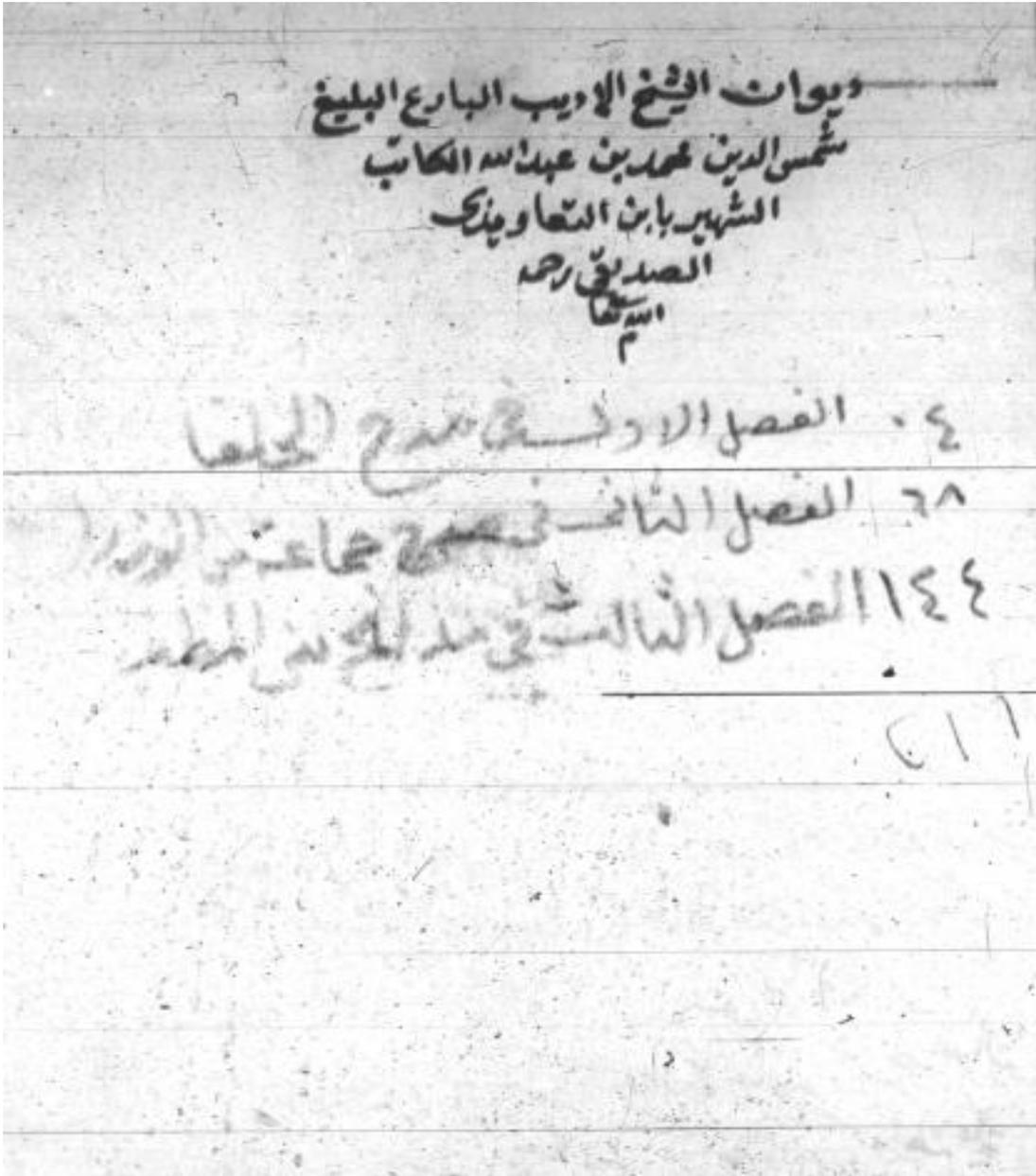
هذا صورة لفظه المكتوب في ديوانه قبل الزيادات وعند نسخي لهذا الديوان من الأصل اعتمدت في نسخ الزيادات ونقلها الوجه الذي قصده وأشار إليه، ووضعت كل قطعة منها موضعها اللائق بها من الفصل الذي هي منه، وكل ما هو من الزيادات عينته؛ ليعلم أنه من الزيادات، وفرغت من نسخه بالموصل المحروسة في سابع ذي الحجة سنة خمس وثمانين وخمس مئة، والحمد لله والصلاة على سيدنا محمد وصحبه.

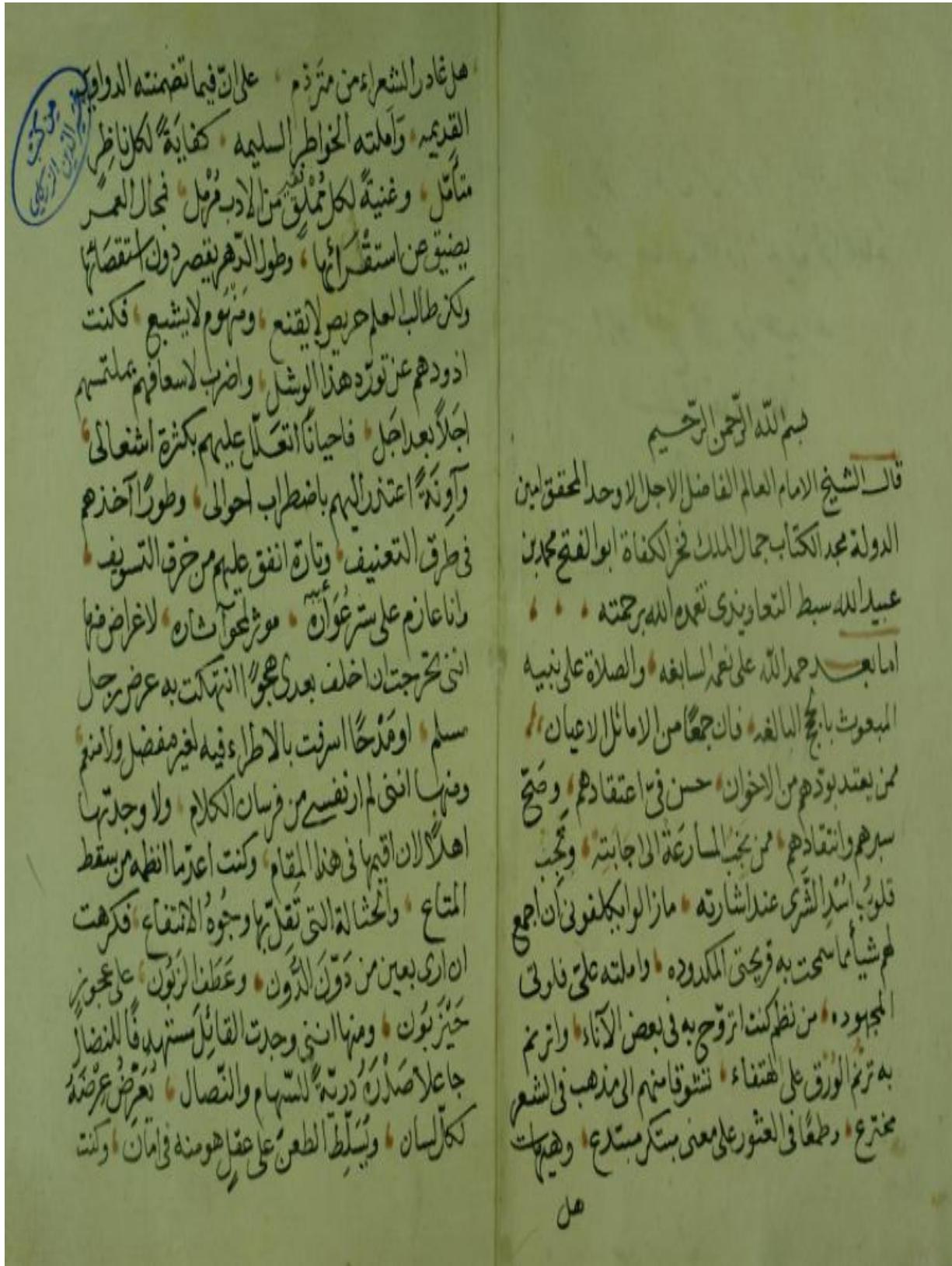
النسخة الثانية: وهي على ترتيب القافية، نسخة جامعة الإمام محمد بن سعود، في جزأين برقم (٨٤٩٩) و(٨٥٠٠)، نسخها أحمد المهدي بخط النسخ سنة ١٢٩٩هـ، للشاعر محمود سامي البارودي، وقد آلت إلى حيازة

خير الدين الزركلي قبل انتقالها إلى جامعة الإمام، وفيها مقابلات تامة على نشرة مرجليوث، وإثبات ما سقط منها، ورمزت لها بـ (ز).

- وفي الختام، من لم يشكر الناس لم يشكر الله، أود أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى أستاذي العالم العروضي د. عمر خلوف الذي راجع لي النص، وأمدني بثبّت من الملاحظات والتصحيحات، فأشكره على ذلك كثيرًا.

نسخة محمد سرور الصبان:





[النص المستدرِك على نشرة من جليوث]

القصائد والمقطوعات (٤٤)

١-١-٣)

وقال، يمدحه في سنة ثلاث وثمانين^(٣)، وهي من الزيادات: [من المنسرح]

- ١- عُجْ بَرُسُومِ اللَّوَى نُحِيَّهَا وَقِفْ بِهَا سَائِلًا مَغَانِيَهَا
- ٢- أَيَّانَ رَاحُوا وَأَيْنَ يَمَّمُ بِالْأُظْعَانِ يَوْمَ الْفِرَاقِ حَادِيَهَا
- ٣- بَانُوا بِمَعْسُولَةٍ مَرَّاشْفُهَا يُنَبِّجِسُ الْخَمْرُ مِنْ لَائِيَهَا
- ٤- بِيضَاءِ رُؤْدِ الشَّبَابِ مَا نَقَمَ الْقَضِيبُ مِنْهَا سَوَى تَنِيَّهَا
- ٥- فِي خَدِّهَا رَوْضَةٌ شَقَائِقُهَا يُضَاحِكُ الْأَقْحَوَانُ مِنْ فِيهَا
- ٦- يَحَارُ طَرْفِي إِذَا تَأَمَّلَ مَا أَبَدَعَهُ الْحُسْنُ مِنْ مَعَانِيَهَا
- ٧- يَعْذُبُ عِنْدِي عَذَابُهَا فَكَمَا يَجْلُو جَنَاهَا يَجْلُو تَجْنِيَّهَا
- ٨- لَاهِيَةٌ عَنِ جَوَى أَكَابِدِهِ وَلَوْعَةٌ بَعْدَهَا أَعَانِيهَا [٣٨ظ]
- ٩- وَزَفْرَةٌ فِي الضَّلْوَعِ كَامِنَةٌ أَسْتُرُّهَا وَالسُّدْمُوعُ تَبْدِيهَا
- ١٠- أَصْبَحَ قَلْبِي إِبَّاعِيٍّ لَهَا يُسْخِطُنِي عَامِدًا وَيُرْضِيهَا
- ١١- دُمِيَّةٌ قَصْرٌ تَكَادُ أَنْ نَظَرَتْ عَيْنِي إِلَيْهَا بِاللَّحْظِ تُذَمِّيهَا
- ١٢- إِنْ حُجِبَتْ فَالْمَنَى تُمَثِّلُهَا أَوْ بَعُدَتْ فَالْخِيَالُ يُذَنِّيهَا
- ١٣- زَارَتْ وَسَادِي بِرَغْمِ وَاشِيَّهَا وَكَاشِحٍ بِالصُّدُودِ يُغْرِيهَا
- ١٤- فِي لَيْلَةٍ أَشْبَهَتْ غَدَائِرُهَا الْجُؤُونََ وَحَظِّي مِنْهَا دِيَاجِيَّهَا
- ١٥- آهِ لِمَاضٍ مِنْ عَيْشَةٍ فَصَلَّتْ بِالْبَيْضِ أَيَّامُهَا لِيَالِيَّهَا

- ١٦- وذاهبٍ من شبيبةٍ وهوى لم يبقَ منها سوى تمّيتها
- ١٧- بكيّت أيامها وهل ترجعُ الـ أيامُ ولت من بات يبيها
- ١٨- يادهرُكم تحملُ الهمومَ على ضُغفِ قوَى ما تزالُ مؤهيهَا^(١)
- ١٩- في كلِّ يومٍ شكوى مجدّدةٌ ليس لها سامعٌ فيزعيها
- ٢٠- فليتَ دُنْيَا^(٢) أخفّت محاسنها عنِّي لم تُبدي لي مساويها
- ٢١- إن فنطتْ يا زمانُ من فرجِ نفسي— وماتتْ يأسًا أمانيهَا
- ٢٢- فرأفةُ الناصرِ الإمامِ لها كفيلةٌ أنها ستُحيها
- ٢٣- خليفةُ الله وارثُ الأرضِ بالـ حَقِّ وسُلطانها وواليهَا [٣٨ و]
- ٢٤- نيابةً عن نبيِّ حقِّ فيا ضلّةٌ مسعاهُ من يُناويها
- ٢٥- أيطمَعُ الناكثونَ في نقضِ ما اسـ ترَفَعَ منها واللهُ بانيها
- ٢٦- خلافةُ خابٍ من يُعاندُها سَعِيًّا كما فازَ من يُوالِيها
- ٢٧- طاعتُها طاعةُ الرسولِ ويَعـ صي الله جَهْرًا مَنْ بات يَعْصِيها
- ٢٨- أيدها اللهُ بالإمامِ أبي الـ عَبّاسِ فاستشَرَّتْ مَبانيها
- ٢٩- قام بها كافيًا ومُضطلِعًا يُحْكِمُ السيفَ في أعاديها
- ٣٠- يَدْفَعُ عنها رَيْبَ الخُطوبِ وتَسـ تكفيهِ ما رابها فيكفيها
- ٣١- فَنِعَمَ ما اختارَ للبريةِ والـ إِسْلامِ والمسلمينَ باريها
- ٣٢- أزهَرُ تَسْقِي البلادَ دعوتهِ إذا اقشَعَرَّتْ مَحْالًا نواحيها
- ٣٣- إذا الحياضنُ مُسْكَا، رَمَقَ (م) السماءَ فأنعَجَرَتْ عَزاليها
- ٣٤- خيرُ بني هاشمٍ وأسمَحُهمُ يومَ عطاءٍ يداً بما فيها
- ٣٥- يداً كصوبِ الغمامِ غاديةً رائحةً بيننا عواديهَا
- ٣٦- لا يعرفُ البؤسَ مَنْ يؤمُّها ولا يرى اليأسَ مَنْ يُرْجِيها

- ٣٧- لأمره دانت البلادُ فدَا نيهاله طائعٌ وقاصيها
- ٣٨- راضٌ لها رِيضُ الزمانِ فما تعدو على أهلها عواذِها [٣٩ظ]
- ٣٩- وبثَّ فيها أَمْنًا ومعدلةً فما يهابُ الظلماءَ سارِها
- ٤٠- ربُّ المذَكي الجِيادِ مُقَرَّبَةً قد عُقدَ النصرُ في نواصيها
- ٤١- بها إذا شَبَّتِ الثَّغورُ لظَى تَحْمَدُ نيرائِها وتُذَكِّها^(١)
- ٤٢- تُريكِ شُمَّ الهَضابِ أكفأها والدَّوْحَ إنْ أقبَلتْ هوادِها
- ٤٣- تَسْتَدِيرُ البرقَ لو يجاضُها وتسبقُ الريحَ لو تُجارِها
- ٤٤- مَخْضوبَةٌ من دمِ العَدَى - لا من أَلْ - إغِياءِ يومِ الوَعَى - حوامِها
- ٤٥- يُرسلُها كالذُّبابِ^(٢) طاويَةً تَشُرُّ - عرَضَ الفِلا وتطوِها
- ٤٦- موعودةٌ أنها تَووبُ بما يُذَلُّ أَعداها ويُجزِها
- ٤٧- يا مِلْكَ دَوَّخِ المِمالِكِ وألِّ - أَملاكِ فاسْتَبَهَمَتْ صَواريها^(٣)
- ٤٨- حتى غَدَتْ في جبالِ طاعَتِه تنقِداً كالبُذُنِ في مئانِها
- ٤٩- كم لك من نهضةٍ نصرتَ بها أَلْ - إِسلامَ مَشْكورَةٍ مَساعِها
- ٥٠- أَمَّنتَ^(٤) في سِرِّها الرعايا فما تُضْمِرُ خَوْفاً وأنتَ راعِها
- ٥١- رأَتْ بأيامِكَ الخِلافَةَ ما رأَتْ بِمَهْدِها وهادِها
- ٥٢- ناضلتَ عنها حتى لَعادَها سالفُ أيامِها وماضِها
- ٥٣- بقيتَ للمكرماتِ تُسَدِّها وللأيادي الجسامِ تُؤلِّها [٣٩و]
- ٥٤- مُعَمَّرًا تسلُبُ الليليِ وألِّ - أيامَ أعمارِها فتَفنِّها
- ٥٥- تلبسُ أعيادَها وتخلعُها مجدداً غيرَها وتُبْلِها
- ٥٦- ما بشرَّتْ بالصباحِ هاتفةً وما دَعَا للصلاةِ داعِها

٢- (١)

وقال يمدحه وكان قد ورد الخبر بفتح اليمن وهلاك الخارجي بها المسمي نفسه المهدي، ووصل على يد الرسول من أسلابه وأسلاب المصريين، وذخائرهم جُملةً وافرةً، وذلك في سنة إحدى وسبعين وخمس مئة

[٤٦\ظ]: [من مجزوء الكامل]

- ١- قُلْ لِلسَّحَابِ إِذَا مَرَّتْ — — — — — هُ يَدُ الْجَنَائِبِ فَا رَجَحْنُ
- ٢- عُجْ بِاللَّوَى فَاسْمَحْ بِدَمِّ — — — — — عِكَ لِلْمَعَاهِدِ وَالسِّدْمَنْ
- ٣- يَا مَنْزَلَ الْأَنْسِ الْجَمِي — — — — — عِ وَمَلْعَبِ الْحَيِّ الْأَغْنُ
- ٤- سَكَنْتُ بِكَ الْأَرَامُ مَنْ — — — — — بَعْدِ الْأَحْيَاءِ وَالسَّكَنْ
- ٥- أَيُّنَ اسْتَقَلَّتْ بِالْحَيِّ — — — — — بِ رِكَابُهُ وَمَتَى ظَعْنُ
- ٦- شَوْقِي إِلَى زَمَنِ الْحَمَى — — — — — سُقِّي الْغَوَادِي مَنْ زَمَنْ
- ٧- شَوْقُ الْمَغْرَبِ شَرَّدْتُ — — — — — هُ يَدُ الْبُعَادِ عَنِ الْوَطْنِ
- ٨- وَلَقَدْ عَهْدْتُكَ وَالزَّمَا — — — — — نْ لَشَمْلَنَا بِكَ مَا فَطَنْ
- ٩- وَتَرَاكَ مَا اغْبَرَّتْ مَسَا — — — — — رُحْمَهُ وَمَاؤُكَ مَا أَجَنْ
- ١٠- وَظِيَاؤُكَ الْأَتْرَابُ لِي — — — — — وَطَرُّ وَتُرْبُكَ لِي وَطَنْ
- ١١- لَامَ الْعَاذُولُ وَمَا دَرَى — — — — — وَجَدِي وَبَلْبَالِي بَمَنْ
- ١٢- وَجَدِي بَمَنْ فَضَحَ الْقَضِي — — — — — بَ وَأَخْجَلَ الرَّشَاءَ الْأَغْنُ
- ١٣- مَا ضَرَّ مَنْ هُوَ فِتْنَتِي — — — — — لَوْ كَانَ يَرْحَمُ مَنْ فَتَنْ
- ١٤- دَمْعِي طَلِيْقُ فِي (م) — — — — — مَحَبَّتِيهِ وَقَلْبِي مُرْتَهَنْ
- ١٥- يَا مَحْتَمِي أَوْدَى الصَّدُو — — — — — دُ بَعَاشِقِي بِكَ مُتَحَنَ [٤٦\و]
- ١٦- غَاذَرْتَهُ وَقَفَّاعًا عَلَى — — — — — عَابَرَاتِ بَعْدَكَ وَالْحَزَنْ

- ١٧- كَلِيفَ الْفَوَادِ مُعَدِّبًا بَيْنَ الْإِقَامَةِ وَالظَّعْنِ
 ١٨- عَطْفًا عَلَى قَرِحِ الْجَفْوِ نِ بَعِيدٍ عَهْدٍ بِالْوَسْنِ
 ١٩- لَا تَبْخَلِي فَالْبُخْلُ يُبْذِرُ هَبُّ بَهْجَةِ الْوَجْهِ الْحَسَنِ
 ٢٠- وَلِرُبِّ لَيْلٍ بَسْتٌ فِيهِ صِرِيحٌ بِاطِيئَةٍ وَدَنْ
 ٢١- أُخْتَالُ مِنْ مَرِحٍ وَأَسْ حَبُّ فَضْلٍ ذِيْلِي وَالرُّدْنُ
 ٢٢- مَعَ مَخْطَفِ لَدُنِ الْقَوَا مِ إِذَا انْتَسَى رَخِصِ الْبَدَنِ
 ٢٣- لَكَنْتَنِي كَفَرْتُ لِي لَمَلَةٌ زُرْتُهُ عَنْهُ وَعَنْ
 ٢٤- بِمَدَائِحِي لِلْمُسْتَضِيءِ ءِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ
 ٢٥- الْمُسْتَقَرُّ مِنَ الْخَلَا فِئَةٍ فِي الشَّوَاهِقِ وَالْقَسْنِ
 ٢٦- رَبِّ الْأَيْمَادِي الْعُورِ (م) وَالنَّعَمِ السَّوَابِغِ وَالْمِنَنِ
 ٢٧- يُعْطِي فَيَخْجَلُ مِنْ مَوَا هِبُهُ الْغَمَامُ إِذَا هَتَنَ
 ٢٨- أَعْدَى عَلَى جَوْرِ الْخُطُو بٍ وَكَفَّ عَادِيَةَ الزَّمَنِ
 ٢٩- مَا ضَرَّ أَرْضًا حَلَّهَا أَنْ لَا يُحْلِلَ بِهَا الْمَزْنَ
 ٣٠- أَضْحَتْ بِهِ بَغْدَادُ وَهِيَ لِكُلِّ عَارِفَةٍ عَطْنُ [٤٧\ظ]
 ٣١- لَا يَسْتَكِينُ لِحُورِ دَهْمٍ رِمَانٌ بِسَاحَتِهَا سَكْنُ
 ٣٢- أَحْيَا - وَقَدْ دَرَسَتْ - فَرُو صَ الْجُودِ فِيهَا وَالشُّنَنِ
 ٣٣- وَجَرَى بِهَا مَاءُ السَّمَاءِ حِ وَكَانَ قَدِمًا يُصْطَفَقُنْ
 ٣٤- يَا مُحَمَّدًا نَارَ (م) الْعَدُوِّ وَمُعْمِدًا سَيْفَ الْفِتَنِ
 ٣٥- يَا جَارِيًا فِي الْعَدْلِ مِنْ سُنَنِ النَّبِيِّ عَلَى سَنَنِ
 ٣٦- يَا جَامِعًا خُلِقَ (م) النَّبِيُّ وَالْخِلَافَةَ فِي قَرَنِ
 ٣٧- دَانَتْ لِهَيْبَتِكَ الْمَاهَا لِيكَ وَالْمَعَاقِلُ وَالْمُدُنُ

- ٣٨ - بِالْمَشْرِفِ يَّاتِ الصَّوَا رِمِ وَالْمُثَقَّةِ اللُّدُنْ
- ٣٩ - وَأَتَتْكَ أَشْلَابُ الْمَلُو كِ مِنْ الصَّعِيدِ إِلَى عَدْنِ
- ٤٠ - سَلَبَ الدَّعِيَّ بِأَرْضِ مِصْرَ وَالْمُضَلَّلَ فِي السَّيْمَنِ
- ٤١ - مَمَّا افْتَنَاهُ دُورَعَيْنِ فِي الْقَدِيمِ وَذَوِي زَنْ
- ٤٢ - وَشَفَيْتَ مِنْهُمْ بِالطَّبِيِّ تَلَكِ الضَّغَائِنَ وَالْإِحْنَ
- ٤٣ - لَمْ تُغْنِ عَنْهُمْ حِينَ رُوعَ تَهُمُ الْحُصُونُ وَلَا الْجُنُنْ
- ٤٤ - أَمَسَّتْ سَبَايَاهُمْ تُقَا دُذْلُكَةَ قَوْدِ الْبُودُنْ
- ٤٥ - غَادَرْتَ عُرْضَ بِلَادِهِمْ غَرَضَ النَوَائِبِ وَالْمِحْنِ [٤٧و]
- ٤٦ - فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ جِيُومِ شِكَ غَارَةٌ فِيهَا تُشْنُ
- ٤٧ - وَأَعَدَّتْ سَرَ الْأُولِيَا ءِ الْمُؤْمِنِينَ بِهَا عَلَنُ
- ٤٨ - وَرَحَضَتْ مَا أَبَقْتَهُ آ ثَارُ الْخَوَارِجِ مِنْ دَرْنِ
- ٤٩ - فَكَأَنَّ دَعْوَتَهُمْ عَلَى تَلَكِ الْمَنَابِرِ لَمْ تُكْنُ
- ٥٠ - وَنَهَضَتْ لِلْإِسْلَامِ نَهْضَةَ مُسْتَشِيرِ ذِي إِحْنَ
- ٥١ - صَانَتْ سُيُوفَكَ مِنْهُ مَا لَوْلَا إِيَاؤُكَ لَمْ يُصْنُ
- ٥٢ - وَرَمِيَتْهُمْ بِفِوَارِسِ بِيضِ الصَّفَاحِ لَهُمْ جُنُنْ
- ٥٣ - مِنْ كُلِّ أَبْيَضِ كَالْحُسَا مِ يَهْرُزُ أَشْمَرَ كَالشُّطْنِ
- ٥٤ - سَمِحَ بِمُهْجَتِهِ إِذَا كَانَ الْعَلَاءُ لَهَا ثَمَنُ
- ٥٥ - مُرَّ الإِبَاءِ يَرَى الْمَا تَ عَلَى الْوَسَادِ مِنَ الْغَبْنِ
- ٥٦ - فَكَأَنَّ فِي مَهْدِهِ سُقْيَ الشَّجَاعَةَ فِي اللَّبْنِ
- ٥٧ - حَتَّى اسْتَقَرَّ الْمُلُوكُ فِي أَرْبَابِهِ بِكَ وَاطْمَأَنَّ
- ٥٨ - فَبَقِيَتْ لِلْإِسْلَامِ بَقِيَّةٌ مِنْهُ بِأَسْكَ مَا وَهَنُ

- ٥٩ - وإليك رائقة المعاني لا تُعاب ولا تُزَن
٦٠ - ألفاظها تَبْرًا إِلَيَّ كَ مَنْ الْفَهَاهَةِ وَاللَّكِنُ [٤٨\ظ]
٦١ - قد أتعبت بطلابِ غايا يتهيا القرائح والفطن
٦٢ - وقصت لمن نُسبت إليّ به بالفصاحة واللسن
٦٣ - مَدَحًا^(١٣) على أمثالها فلتحسب العدين الأذن
٦٤ - عُرِّبًا مَناسِبُها وفي (م) الشّعْر اللقائط والهجن
٦٥ - جاءتك تلتمس الغنى ظفرت بحاجتها إذن
٦٦ - إن لم تنل عند الخليلي فة ما بعته فعند من
٦٧ - فاسعد بصومك وأبق ما سكنت مطوقة فنن
٦٨ - وتمل ملكك ما ازمت أمواه دجلة بالسفن
٦٩ - وسرت على الروض الصبا وأماليت الريح الغصن

٣- (١٤)

وقال يمدحه في سنة اثنتين وخمسين: [من مجزوء الرجز]

- ١ - شرد عن جفني الكرى طيف لظمياء سرى
٢ - أظفرتني منها بقصو وى أملي ومادرى
٣ - بات يريني مغزلاً من الطبباء أهورا
٤ - كأنما روع في كناسه ونقرا
٥ - مال به سكر الشبا ب أهيقا محصرها
٦ - كالغصن الناظر (م) هزته الصبا فأنطرا
٧ - من زائر خادع في وصاله وزورا

- ٨- نَوَلْنِي وَلَمْ أَنْوَلْ إِلَّا أَبَاطِيْلَ الْكَلْبِ رَى
- ٩- لَوْ شَاءَ مَنْ طَوَّلَ لِيْ بِـ بِالْغَرَامِ قَصَّرَ [١٦٩] أَوْ
- ١٠- وَعَاذِلِ لَامَ عَالِي ذَاتِ اللَّامِ لَعَاذِرًا^(١٥)
- ١١- وَهَجْرٍ وَاصِّ لَنِي فِيهِ الضَّيْنَى مَا هَجَّرَا
- ١٢- قَسَا عَلَى عَاشِقِهِ قَلْبًا وَلَا بَشْرًا
- ١٣- رِيَّانَ لَوْ عَصَرْتِ مَا خَافَهُ لَانْعَصَرَ
- ١٤- رَنَا وَمَا سَفَارًا كَبَانِنَةً وَجُودًا
- ١٥- رَأَى الْقَلْبُوبَ وَهِيَ أَغْرَى رَاضٍ فَارَاشَ وَبَرَى
- ١٦- وَأَنْ مَا تَجْرَحَ عَيْنَا نَاهُ جَبَّارًا فَاجْتَرَا
- ١٧- يَا صَاحِبِي وَالصَّاحِبُ الْوَفِيُّ قَدْ تَعَاذِرَا
- ١٨- عَهْدًا إِلَيْكَ يَا نَفْسُ الْوُدُّ لِي أَنْ يَخْفَى رَا^(١٦)
- ١٩- إِذَا عَلِمْتَ الْمَازِمِيْنَ وَهَبَطْتَ الْأَجْفُورَا^(١٧)
- ٢٠- وَأَشْرَفْتَ بِرُكْبِهِمَا الْوَعِيْسُ عَلَى وَادِي الْقُرَى
- ٢١- فَحَسْبِي بَانِيَاتٍ عَلَى جَرَعَائِهِ وَسَمْرَا
- ٢٢- وَقِفْ عَلَى الرَّبْعِ عَقْفَتِ آيَاتِهِ وَدَثْرَا
- ٢٣- نَسَأَلُ^(١٨) مَنْ مَعَالِمِ الْاَطْلَالِ مَا تَتَكَّرَا
- ٢٤- عَسَاكَ أَنْ تُؤْنَسَ مِنْ جِيرَانِ سَلْعِ خَبْرَا
- ٢٥- وَقُلْ لَهُ جَادَكَ وَهِيَ الْمُزْنُ مُنْحَلَّ الْعُرَى
- ٢٦- وَلَا بَرِّخْتِ بِبَارِدِ (م) النَّفْحَةِ رِيَّانَ الثَّرَى
- ٢٧- غَادَرْنَا الْبَيْنَ سَوَا نَنَا حَلًا وَمُقْفِرَا
- ٢٨- يَازَمَّنًا مَرَّوَمَا قَضَيْتُ مِنْهُ وَطْرَا

- ٢٩- ما كان إلا بارقًا أو مَصَّ وَهَنًا فَسَرَى
- ٣٠- أه ليوم أبـيَضٍ فيك وعـيْشٍ أخـصَرَـا
- ٣١- وموقـفٍ طـاح به دم القلبـوب هـدَرَـا
- ٣٢- ذلَّت لغـزلان الصـرِيـمِ فيـه آسـاد الشـرَى
- ٣٣- ومـوردٍ للـحـبِّ لا أمـلـكُ عنـه مـصـدَرَـا
- ٣٤- وليـلـةٍ شـرِيـتُ^(١٩) فيـه هـا بالـرُقـادِ السَّـهـرَا
- ٣٥- قـصَّـيـتُها يُـزاحـمُ الـعِشَاءُ مـنـهـا السَّـحـرَا
- ٣٦- لو كـجـل الصُّبـحُ بهـا مـن قـصـرٍ مـاشـعـرَا
- ٣٧- بارِئـتـهـا نـانـواظـرَا مـكـحـولـةً و طـرَـرَا
- ٣٨- وبيـتُ أسـتـجـلي بهـا وهـي سـرـا قـمـرَا
- ٣٩- يـاطـالـبُ المـعـرُوفِ لا يـسـألُ عنـه مـُخـبـرَا [١٧٠اظ]
- ٤٠- لـجـجَ فيـه يـرـكـبُ الـهـولَ ويـغـلـي الحـطـرَا
- ٤١- مُرْكَضًا أنـجـدَ في طـلابٍ بهـه و غـورَا
- ٤٢- لا تـتـكـلَّفُ للـنَّـوا لـرِحـلـةً و سـفـرَا
- ٤٣- إنَّ عـلى الـزـوراءِ مـن آلِ الرُّفـيـةِ لـنـفـرَا
- ٤٤- بيضَ الوجـوهِ أشـرقَ الـخـطـبُ بهـم وأقـمـرَا
- ٤٥- وعـادَ وجـهـه الدَّهـرُ مـن بـغـدِ العُـبـوسِ مُسـفـرَا
- ٤٦- أسـاءَ مـن قـبـلُ وجـا بهـم فـاعـدَرَـا
- ٤٧- أنـخَ بهـم تـلقَ السَّـمـا حَ والـذِّمـامَ والقـرَى
- ٤٨- تـلقَ مـرَادًا و حـمـي ومـلجـاً و وُزَّراً^(٢٠)
- ٤٩- واسـتـجـلِ مـنـهـم أوجـهَـا و صـاحـةً و غـرَـرَا

- ٥٠- تُضِيءُ لِلطَّارِقِ فِي (م) اللَّيْلِ إِذَا تَنَوَّرَا
- ٥١- بُدُورٌ تَمَّ يَعْقِرُونَ لِلنَّزِيلِ الْبِيدَارَا
- ٥٢- يَتَّيِدُونَ عَصَبًا إِلَى النَّادِي وَزَمَرَا
- ٥٣- إِنَّ جَمَدَ الْقَطْرِ أَسَا لُؤَابِ النَّوَالِ أَبْحُرَا
- ٥٤- أَوْ أَفْشَى عَرَّ الْعَامُ (م) رَفَّ وَارَوْضَةً وَزَهَرَا
- ٥٥- أَوْ ضَنْتِ الْأَنْوَاءُ جَا دُؤَا يَخْلَفُ وَنَاطِرَا
- ٥٦- أَوْ حَاوَلُوا النَّجْمَ هَوَى إِلَيْهِمْ مُنْكَدِرَا
- ٥٧- الْمُعْرِقُونَ فِي الْعَلَا ءِ نَسَبًا وَعُنْصَرَ
- ٥٨- الطَّيِّبُونَ أَنْفُسًا وَالطَّاهِرُونَ أَزْرَا
- ٥٩- الضَّارِبُونَ قَمًّا وَالطَّاعِنُونَ ثَغْرَا
- ٦٠- وَالْمُخْمِدُونَ مَضْرَا مِ الْحَرْبِ مَا تَسَعَّرَا
- ٦١- قَوْمٌ إِذَا حَالِبُ أَضَى فَيَ وَطْبَهُ وَأَصْفَرَا
- ٦٢- ذُرُوعًا عَلَى الْعَافِينَ أَخَى لَفَ الْعَطَاءِ غُزْرَا
- ٦٣- أَمَّا وَأَمْتَالِ الْحَنَّا يَأْتِي نَصَبًا وَضَمْرًا^(٣٣)
- ٦٤- نَوَاجِيًّا إِذَا تَمَطَّرْنَا (م) شَأُونَ النَّظَرَا
- ٦٥- تَخْتَاهُنَّ فِي طُرُوقِ سِ الْفَلَاحِ وَأَسْطَرَا
- ٦٦- مَبْدَاتٍ لَمْ يَزَلْ بِهِنَّ إِدْمَانٌ^(٣٤) الشَّرَى
- ٦٧- حَتَّى غَدَتْ ظَهْرًا أَجَبَّ (م) وَسَنَامًا أَدْبَرَا
- ٦٨- أَجْمَعْنَ أَبْكَارَ الرِّيَا ضِ وَارْتَعَيْنَ الْجُزْرَا^(٣٥)
- ٦٩- يُحْمِلْنَ أَمْتَالِ الْعِصِيِّ (م) أَشْشَعْنَا وَأَغْبَرَا
- ٧٠- كُلَّ حديدِ الْقَلْبِ مَا ضِي لَا يَخِيفُ^(٣٦) الْعَرْرَا

- ٧١- قد هجر الراحه في أوطانِه وهَجَّـرَا
 ٧٢- نَكَّبَ عَنْ مَحَارِمِ (م) الله وَأَمَّ المَشْـعَرَا [١٧٠و]
 ٧٣- خَفَّ إِلَيْهِ مُثْقَلًا مِنَ الذُّنُوبِ مُؤَقَّرَا
 ٧٤- مُهَلَّلًا فِي شِعْبِ (٢٥) (م) الرَّحَالِ أَوْ (٢٦) مُكَّـبَّرَا
 ٧٥- إِنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللهِ أَكْرَمُ السُّورَى
 ٧٦- وَإِنَّهُ خَيْرٌ مَنِ از تَنَدَى وَمَنْ تَنَازَّرَا
 ٧٧- خَيْرُهُمْ نَفْسًا وَآ لًا وَأَبَا وَمَعَشَرَـا
 ٧٨- الوَاهِبُ البُّـذْنُ شِيَا رَاوَالجِيَّـا دَضُّـمَرَا
 ٧٩- فُودًا وَقُبَّـا يَرْتَمِيْـا نَ فِي الشَّـكِيْمِ وَالسُّبْرَى
 ٨٠- مُرْدِي العِدَى وكَاشَفُ العِـرَا خَطِّبِ إِذَا الخَطُّبُ عَـرَا
 ٨١- مُدْرَبًا تَعْرِفُهُ يَوْمَ الهِيَاجِ مِسْـعَرَا
 ٨٢- إِذَا رَمَى شِيَاكِلَةً أَضْمَى (٢٧) وَإِنْ مَسَّ بَرَى
 ٨٣- مُشِيرُهَُا حَرْبًا زَبُو نَّـا وَعَجَا جَا أَكْـدَرَا
 ٨٤- قَائِدُهَا تَحْتَ الظَّلَا مِ يَقْتَدِحْنَ الشَّرَّـرَا
 ٨٥- مِيَامِنًا تَعْرِفُ فِي أَوْضَاحِهَا الظَّفَّـرَا
 ٨٦- مَنْ كَلَّ جَرْدَاءَ يَزِيْـا دُهَا الجِـرَاءِ أَشْرَا
 ٨٧- كَأَنَّ السُّـعْلَاةَ لَا تَحْمِلُ إِلَّا قَسْوَرَا
 ٨٨- يُؤْطِئُهَُا يَوْمَ الوَعَى جَمَا جَمَا وَقَصْرُـا
 ٨٩- عَمَّ الأَنَامَ جُـوْدُهُ بَادِيَةً وَحَصْرُـا
 ٩٠- سَيْبُ يَدٍ تَسَاوَتِ العِـرَا وَهَادُ فِيهِهُ وَالسُّذْرَى

- ٩١ - ترى له بكلّ حيّ (م) آيــــةً وأتــــرا
- ٩٢ - كالغَيْثِ مَا اسْتَسْقَيْتَهُ إِلَّا جَــــرَى مِنْهُمــــُ رَا
- ٩٣ - يَجُودُ عِنْدَ قَلْبِهِ كَمَا يَجُودُ مَكْثُ رَا
- ٩٤ - نَحَارُ رِئِيسَ الرُّؤَسَا ءِ وَاقْتَفَى المَظْفَــــرا
- ٩٥ - فِدَاءُ مَجْدِ الدِّينِ كَلَّ (م) عــــا ثِرٌ إِذَا جَــــرَى
- ٩٦ - جَعَدَ التَّوَالِ خُلْبِ الْــــ بَرَقِ إِذَا مــــا اسْتَمْطَــــرا
- ٩٧ - إِذَا عَــــذُوبَتَ مَــــوْرِدًا لَشَّــــارِبِينَ أَبْحَــــرا
- ٩٨ - وَإِنْ تَقَــــدَّمتَ لــــدى كَرِيــــةً تَــــأخَــــرا
- ٩٩ - تَلِيْنُ لِلْمُجْرِمِ عَفْــــ وَاوِيْلِيْنُ خَــــوْرَا
- ١٠٠ - أَمْسَى يُنَاوِي فِيكَ - لا نَــــالَ مَــــنْأه- القَــــدْرَا^(٢٨)!
- ١٠١ - طَالِ إِلَى العَلِيَاءِ كِي يَنَاهُــــا فَقَصَّــــرا
- ١٠٢ - مَدَّ لَه^(٢٩) بَاعًا قَــــصِيــــمــــُ رَا وَذِرَاعًا أَبْــــتَرا [١٧١\ظ]
- ١٠٣ - ضَجَّعَ فِيه^(٣٠) وَنَهَضَــــتَ حَــــاسِرًا مَشَّــــمَرا
- ١٠٤ - يَامَنْ زَكَ عَرَسُ مَدِيــــ حِي عِنْدَهْ وَأَثَمَــــرا
- ١٠٥ - وَلَمْ أَعُدْ عِنْدَهُ وَقَــــد بَغَــــتْ الأَنْسَامَ مَحْسَــــرا
- ١٠٦ - دُعَاءُ مَوْقُوفٍ عَــــلى ثَنَائِكُمْ مَــــاعِمَــــرا
- ١٠٧ - يُــــلْذِي بَــــمَا دَوْنِ مَنْ آثَــــارِكُمْ وَسَــــيَــــرا
- ١٠٨ - يَهْدِي لَكُمْ مَن الشَّــــاءِ مِلْحًا كَــــا^(٣١) وَفَقَــــرا
- ١٠٩ - غَرَائِبُ يُفَــــاخِرُ (م) السَّــــمْعُ بِهِنَّ البَصَــــرا
- ١١٠ - يَجْمَلُ مِنْه الرَائِقَ الْــــ مُنْقَحَ المَحَــــرَــــرا
- ١١١ - يُــــلِيسُكُمْ مَن وَشَــــيهِ وَشَــــائِعًا وَجَــــبَــــرا

- ١١٢ - قَوَافِيَّاتُكَ أَدْمُنُ رِقْفَهَا أَنْ تَسُحَّرَا
 ١١٣ - تَحْسِبُهُنَّ يَطَّارِدُ نَ فِي النَّظَامِ دُرَرَا
 ١١٤ - أَرْسَلْتُهَا شَارِدًا تَطَّوِي السَّبْلَ دُورًا
 ١١٥ - كَأَنَّهُمَا تَقْتَفَانِ مِنْ جُودَيْكَ الْأَثَرَا
 ١١٦ - بَوَادِيَّ لَمْ يَتَجَا وَزْنَ إِلَيْكَ الْحَضْرَا
 ١١٧ - تَرُوقُ فِي الْأَسْمَاعِ حُسْنًا وَتَرُوعُ مَنَظَرَا
 ١١٨ - إِذَا احْتَبَسَى الرَّائِي لَهَا فِي مَجْلِسٍ تَعَطَّرَا
 ١١٩ - فَاصْغِ لَهُ مَدْحًا جَدِيدًا دَا فَيَكُمُ مَبْتَكَّرَا
 ١٢٠ - جَاءَكَ لَا مَبْتَدَلُ (م) الصَّوْنِ وَلَا مَكْرَرًا^(٣٣)
 ١٢١ - لَا أَجْنَطُ طَرْقًا وَلَا مُتَزَحَّحًا مَكْرَدَا
 ١٢٢ - بَرًّا إِذَا كَانَ الْقَرِينُ ضُ فِي سِوَاكَ مُفْتَرِي
 ١٢٣ - بَقِيَّتَ مَا أَعْتَمَ سَا رِ كَيْلَانَةً وَأَفْجَرَا
 ١٢٤ - وَمَا أَقَامَ يَذْبُلُ وَالْأَخْشَبَانِ وَحِرَا
 ١٢٥ - وَمَا جَرَى السَّيْلُ إِلَى قَرَارَةِ مَنَحَ دِرَا
 ١٢٦ - تُفْنِي الْبَقَاءَ سَاحِبًا أَذْيَالَهُ مُجْرَرًا [١٧١\و]

٤- (٣٣)

وقال، وقد تعوق إيجابه على الوزير عضد الدين يسأله اذكاره واستطلاقه: [من السريع]

- ١ - قُلْ لِعِمَادِ الدِّينِ خَدْنِ الْعُلَى أَخِي النَّدَى وَالْحِلْمِ وَالْبَاسِ
 ٢ - نَصْرَتَنِي وَالِدَهُرِّي خَاذِلٌ وَزِدَّتْ فِي قُرْبِي وَإِنِّي سَاسِي

- ٣- وَصُتُّنِي بِالْجُودِ عَنِ مَعْشَرٍ — جَوَامِدِ الْمَعْرُوفِ أَجْبَسِ
- ٤- مَا لِلدَّانِيِرِ وَقَدْ كَاثَرَتْ مَاسَارَ مَنْ مَدْحِكَ فِي النَّاسِ
- ٥- تَبْعُدُ مِنِّي كُلَّمَا رُمْتُهَا^(٣٤) بُعْدَ مُرَجِّكَ مِنَ الْيَاسِ [٢٠٠\ظ]
- ٦- أُيِّتُ مِنْ فَرْطِ اهْتِمَامِي بِهَا نَجِيَّ أَفْكَارٍ وَوَسْوَاسِ
- ٧- فَانْصَيْتُ لَشُكْوَايَ فِي وَعْكَةٍ لَيْسَ لَهَا غَيْرُكَ مِنْ آسِي
- ٨- أَفْقَرَنِي حُبُّ الْغَوَانِي وَحَثُّ (م) الْكَأْسِ قَدْ فَرَّغَ أَكْيَاسِي
- ٩- فَادْكُرْ بِأَيِّجَابِي وَإِطْلَاقِهِ مَنْ هُوَ مُطَّرِحُ نَاسِ^(٣٥)
- ١٠- وَقُلْ لَهُ: يَا نَجْمَ أَفْقِ الْعُلَى (م) السَّارِي وَطَوْدَ الْحَسَبِ الرَّاسِي
- ١١- وَيَا جَوَادًا لَانَ لِي عِطْفُهُ فَلَانَ قَلْبُ الزَّمَنِ الْقَاسِي
- ١٢- حَاشَاكَ أَنْ تَتْرُكَنِي رَافِلًا فِي ثُوبِ إِعْسَارٍ وَإِفْلَاسِ
- ١٣- وَهَذِهِ جُمْلَةٌ أَمْرِي فَإِنْ قَعَدْتَ عَنِّي قَمْتُ لِلنَّاسِ

— ٥ —^(٣٦)

وقال، يعاتب قومًا من إخوانه تأخروا عن عيادته [٢٣١\و]: [من الكامل]

- ١- لَا غَرَوْا إِنْ نُسِيَتْ عُهُودُ مَوَدَّتِي وَقَدِيمُ^(٣٧) أَيَامِي وَسَالَفُ صُحْبَتِي
- ٢- أَنَا لَا أَعُدُّ الْيَوْمَ إِلَّا مَيِّتًا وَمَتَى وَفَى الْأَحْيَاءُ قَطَّ لَمِيَّتِ

وقال، حين ولي الوزير الوزارة بعد موت المستنجد بالله وقتل وزيره ابن البلدي وقد خرج الناس من

الضنك والحرَج إلى الروح والسعة يشكو إليه ويُعلمه أنه على حاله التي كان عليها: [من الكامل]

- ١- قالت: أَمْجَزُ لِلْحُطُوبِ ولم تَزَلْ في الرَّوْعِ أَثْبَتَ مِنْ دَعَائِمِ يَذْبُلِ
- ٢- لا تَضْرَعَنَّ وَإِنْ عَرَّتْكَ خِصَاصَةٌ فَغَدَوْتَ عَنْ دَرَكِ الْحُطُوبِ بِمَعْزِلِ
- ٣- وَاَعْمَلْ عَلَى أَنَّ الْخَلِيفَةَ لَمْ يَمُتْ وَوَزِيرَهُ ابْنُ مُحَمَّدٍ لَمْ يُقْتَلِ
- ٤- وَالْعَدْلُ لَمْ تَطْأِ الْعِرَاقَ رِكَابُهُ وَالْجَوْرَ عَنْ أَكْنَافِهَا لَمْ يَرْحَلِ
- ٥- وَإِذَا رَمَتْكَ يَدُ الزَّمَانِ بِحَادِثٍ فَاصْبِرْ لَوْ قَعِ سِهَامُهَا وَتَجَمَّلِ [٢٤٠و]
- ٦- يَا هَذِهِ إِنِّي أَسِفْتُ وَرَاعَنِي إِذْ بَارَ حَظِّي فِي الزَّمَانِ الْمُقْبِلِ
- ٧- وَلَقَدْ رَجَوْتُ تَنْقَلَ الْأَيَّامِ بِي فَتَنْقَلْتُ وَالْحَالُ لَمْ يَتَنَقَّلِ

وقال في الزهد، وهي من الزيادات [٢٢٠ظ]: [من مجزوء الرمل]

- ١- أَيُّهَا الْمَغْرُورُ رُورُ جَهْلًا بِمَهْمَا هَذَا الْإِغْوَارُ
- ٢- أَنْتَ لَاهٍ وَلَكَ الْحَتُّ نَفْ كَمَيِّنُ وَالْبَوَارُ
- ٣- قَفْ قَلِيلًا مَالًا بِالْأَجَالِ فِي النَّاسِ عَثَارُ
- ٤- وَأَعْصِ دُنْيَا مَا أَرَأَيْتَ مَنْ دَمٍ فَهْوُ جَبَّارُ
- ٥- فَالْفَتَى الْحَازِمُ مَنْ كَانَتْ فِيهِ أَعْيَارُ
- ٦- عُمُرٌ يُنْهَبُ لَيْسَ لِحَيْثُ وَهَمَّ أَرَارُ
- ٧- لَا يَعْزُّكَ جَاءَهُ وَشَبَابُ وَيَسَارُ

- ٨- وتعلّم أن أعلمها رَ الوَلايَـمَاتِ قِصَـمَاتِ
٩- ولشمس الأفق والبند ر كُـسُوفٍ وَسِرَارِ
١٠- فالغنى والجاه والصحة (م) ثوبٌ مُسْتَعَارِ
١١- ومن العادة أن يُزر تجرع الشيء المعمار
١٢- أي عذر لك في اللهـم ووقد شاب العذار
١٣- وقدر الشيب فإن (م) الشيب للمرء وقار
١٤- ولله حقيق وإهما لُك حَقُّ الضيف عار
١٥- واعتقل النعمة فالنعمة مئة عَصَاءِ نَوَارِ
١٦- ولها عنك إذا لم تُولها الشكر نَفَارِ
١٧- واخش يوماً فيه للنار رَ أجيح واسـتَعَارِ
١٨- يوم لا يُقبلُ تمويـلُـه ولا يُغني اعـتِـذَارِ
١٩- وليكن منك إلى طما عمة مولاك بـبـدَارِ
٢٠- وانتهز فُرصة إـمـكـانـك فـالـفـرـصـة نـارِ
٢١- وتوخ الخير ما دا م بكفئتك الخيار [٢٢٠] و

- ٨ - (٤٠)

وقال [٢٤٣/ظ]: [من الطويل]

- ١ - ومُهْدٍ بِحَمْدِ اللَّهِ غَيْرِ مَوْفِقٍ لِنَا حَمَلًا كَالشَّنِّ غَيْرِ مُوَافِقِ
- ٢ - حَبَابِهِ بِالِي الْعِظَامِ كَأَنَّمَا بِهِ دَاءٌ حُبٌّ مِنْ حَيْبٍ مُفَارِقِ
- ٣ - رَدَدْتُ يَدَ الْجَزَارِ لِمَا رَأَيْتُهُ حَلِيفَ الصَّنَا مَا فِيهِ قُوتٌ لِبَاشِقِ^(٤١)
- ٤ - وَقَلْتُ: دَعْوُهُ؛ رَحْمَةً وَتَقِيَّةً فَلَسْتُ أَرَى فِي مَذْهَبِي ذَبْحَ عَاشِقِ

- ٩ - (٤٢)

وقال [٢٤٤\ظ]: [من الكامل]

- ١ - لَمْ أَهْجُ إِسْمَاعِيلَ حِينَ هَجَوْتُهُ لِأَرْوَعَهُ فَأَنَالَ فَضْلَ حِبَائِهِ
- ٢ - لَكِنْ كَذَبْتُ لَهُ فَعُدَّتْ مُكْفَرًا لِحَطِيئَتِي فِي مَدْحِهِ بِهِجَائِهِ

- ١٠ - (٤٣)

وقال، يهجو ابن البلدي [٢٤٥\ظ]: [من مخرج البسيط]

- ١ - يَا رَبِّ أَشْكُو إِلَيْكَ ضُرًّا أَنْتَ عَلَى كَشْفِهِ قَدِيرُ
- ٢ - أَلَيْسَ صِرْنَا إِلَى زَمَانٍ فِيهِ أَبُو جَعْفَرٍ وَزِيرُ

وقال، وهي من الزيادات: [مجزوء الخفيف]

- ١- قَدْ مَهَيْنَا ابْنَ خَالِدٍ عَنْ أَدَانَا وَمَا انْتَهَى
- ٢- كَلِمًا لِيَمَّ زَادَ فِي الْوَاكِبِ وَالْحَبْثِ وَالسَّهَابِ [١٢٤٦ و]
- ٣- لِأَذِيْقَتْنَاهُ هِجَاً وَأَخْبِيْتُنَا مُوَجَّهًا
- ٤- وَأَرِيهِ نَضْفَ النِّهَالِ بِتَقْطِيعِهِ السُّهَالِهَا
- ٥- وَلَا ضَلِيلِيهِ نَارَ حَرِّ بِي كَمَا اخْتَارَ وَاشْتَهَى
- ٦- مُجْرِيًّا قَرَحًا إِلَيْنَا مِنْ السُّدَمِ فَرَهَا
- ٧- بَطَّالًا أَجْهَزَ الْقَوَا فِي عَلِيهِ لَا مُكْرَهًا
- ٨- كَمْ تَوَعَّدْتُهُ (م) وَنَبَهْتُهُ لَو تَنَبَّهَّا
- ٩- وَهُوَ لَا يَرَعَوِي ضَالًا لِأَوْرَائِيْنَا مُسْتَفْهَمَا
- ١٠- رَجُلٌ سَاقَطُ الْمَرْوَةِ (م) عَارٍ مِنَ النَّهْيِ
- ١١- قَدْ وَجَدْنَا إِذْ بَلَّوْا نَاهُ خَبًّا مُمَوَّهًا
- ١٢- وَشَمَمْنَا مِنْ فِيهِ تَنًّا نَا وَرِيًّا مُسْتَكْرَهًا
- ١٣- وَرَأَيْنَا خُلُقًا دَمِيًّا وَخَلَقًا مُشَوَّهًا
- ١٤- وَقَفَّا مُتَعَبًّا وَمَا لِأَمْصُورِنَا مُرْفَهًا
- ١٥- وَقَمَّا يَدْخُلُ الذُّبَابُ إِلَيْهِ مُفَوَّهًا
- ١٦- وَعِجَانًا رَخِيًّا إِذَا مَالَ مِنْ فَوْقِهِ وَهَهَا
- ١٧- وَتَرَاهُ إِذَا فَسَّاهَا بَيْنَ جُلَاسِيهِ سَهَهَا
- ١٨- قَبَّحَ اللَّهُ أَنْفُسَنَا وَأَكْفَأَنَا وَأَوْجَهَنَا
- ١٩- جَاءَ فِي لُؤْمِيهِ لَهَا وَمَخَازِيِيهِ مُشَبَّهَهَا

- ٢٠- كلِّما زادَتْ رُوءٌ وَغَنَّى صَـارَ أَبْلَهـا
٢١- أَوْ مَا قَلَّتُمْ بـأَنَّ (م) اللّهُمَّ نَفِّحِ اللّهُمَّ [٢٤٧\ظ]

- ١٢ - (٤٦)

وقال، وهي من الزيادات: [من المجتث]

- ١- قالوا: العُجَيْلُ عَلِيٌّ فَقَلَّتْ: أَهْوُونَ بِذَلِكَ
٢- قالوا: فقد شارف الهُلُّ كَ قَلَّتْ: أَبْعَدُ هَالِكُ
٣- وما عسى أن يُرَجَّيَ مِنْ حَائِكِ وَابْنِ حَائِكِ
٤- قِرْنَانُ لَمْ يَخْلُ يَوْمَ مَا فِي عَرِيْسِهِ مِنْ مُشَارِكِ
٥- غَدًا يَكُونُ نَزِيلاً لِحَازِنِ النَّارِ مَالِكِ
٦- فِي مُظْلَمِ القَعْرِ ضَمْنِكَ أَلْـ أَرْجَاءِ وَعَـرِ الْمَسَالِكِ
٧- قَوْلُوا لَهُ قَدَفَ اللهُ (م) نَفْسَهُ فِي المَهَالِكِ
٨- إِذَا أَتَاكَ نَكِيرٌ مُدَقَّقًا فِي سُـؤَالِكِ
٩- وَحَاطَ مِلءَ يَدَيْهِ مِرْرَبَةً^(٤٧) فِي قَدِّكَ
١٠- وَقَالَ يَا شَيْخُ قُلْ لِي مَآذَا صَنَعْتَ بِإِلِكِ
١١- مَالٌ بَغْشُكَ جَمَعْتَ تَهَ وَفَرَطُ مُحَالِكِ
١٢- أَفْنَيْتَ عُمَرَكَ حَتَّى أَفْنَيْتَهُ لِعِيَالِكِ
١٣- وَلَمْ تُبَالِ وَلَمْ تُخَالِ طُرِ الْمَنُونُ^(٤٨) بِإِلِكِ
١٤- فَأُثْبِتْ لَهُ وَالْقَ مَكْرُو هَهُ بَفْضِ احْتِمَالِكِ
١٥- وَقُلْ لَهُ لَا تَرْعُنِي بَصَ فَعِكَ الْمُتَدَارِكِ

- ١٦- وَلَا تَحْلِنِي قَلِيلَ الْ— إِذْمَانٍ فِي الصَّفْعِ تَارِكُ
- ١٧- فَمَلِي بَقِيَّةَ رَأْسٍ قَدْ جَرَّبْتَهُ اللُّوَالِكُ
- ١٨- لِلصَّفْعِ فِيهِ نُذُوبٌ كَثِيرَةٌ وَأَبَالِكُ
- ١٩- وَقُلْ لَهُ: الْمَالُ أَضْحَى مَلَكًا لِأَسْوِ مَالِكُ
- ٢٠- خَلَقْتُهُ لِقَعَابٍ مُسَاهِقَاتٍ فَوَارِكُ
- ٢١- يَحْكُمَنَّ فِيهِ بَرَعْمِي وَهُنَّ جَنْذَلِي ضَوَاحِكُ
- ٢٢- فَخُذْ إِلَيْكَ وَصَاتِي فَإِنَّهُمُ سَرَحُ حَالِكُ
- ٢٣- وَاضْحَكَ فَإِنَّكَ بَاكِ وَاجْمَعُ فَإِنَّكَ تَارِكُ [٢٤٧\و]

- ١٣ - (٤٩)

وقال، وهي من الزيادات: [من المنسرح]

- ١- لَا تَرْجُ فِي الْوَاسِطِيِّ خَيْرًا فَمَا يَصْدُقُ فِي أَهْلِ وَاسِطٍ أَمَلُ [٢٤٨\ظ]
- ٢- أَهْلُ الْبِلَادِ السُّفْلَى وَحُسْبُكَ فَالْ— قِيَاسُ يَقْضِي— بِأَتْمَمِ سَفَلُ

- ١٤ - (٥٠)

وقال [٢٤٩\ظ]: [من مجزوء الكامل]

- ١- وَخُنَّثِ مَا لِلنَّجَا بَبَةِ فِي شَمَائِلِهِ مَحِيلَةُ
- ٢- مَالَانَ مِنْ حُمُقٍ وَتِي— وَهُوَ خَالٍ مِنْ فَضِيلَةَ
- ٣- ثَقُلْتُ عَلَى الْبِرْدُونَ (م) جُثَّتْهُ وَهَمَّتْهُ ضَمِيلَةَ
- ٤- جُمِعَتْ لَهُ مَعَ خَفَّيَّةٍ فِي رَأْسِهِ رَجُلٌ ثَقِيلَةَ

- ٥- لَمَّا تَرَفَّعَ قَدْرُهُ وَسَخَتْ لَهُ الدُّنْيَا الْبَخِيلَةَ
 ٦- وَرَأَيْتُهُ قَدْ صَارَ فِيهَا هَامًا مِنْ ذَوِي الرُّتَبِ الْجَلِيلَةِ
 ٧- يَغْدُو بِغَاشِيَةٍ عَلَى كَتِفٍ وَحَاشِيَةٍ جَمِيلَةٍ
 ٨- أَيْقَنْتُ أَنَّ اللَّهَ يُعْطِي مَنْ يَشَاءُ بِلَا وَسِيلَةٍ
 ٩- وَعَلِمْتُ أَنَّ الرِّزْقَ لَا يَأْتِي إِلَى أَحَدٍ بِحِيلَةٍ

- ١٥ - (٥١)

وقال [٢٤٩ و]: [من الهزج]

- ١- أَبُو الْجَيْشِ مِنَ الْغَاطِطِ وَالْوَحْشَةِ فِي جَيْشِ
 ٢- ثَقِيْلُ رَأْسِهِ فِي غَايَةِ الْخَفِّ وَالطَّيْشِ
 ٣- لَهُ بَابُ عَجَانٍ دَهْرُهُ يُقْرَعُ بِالْفَيْشِ
 ٤- إِذَا نَحْنُ رَأَيْنَاهُ فَقَدْ ذُنَا لَذَّةَ الْعَيْشِ
 ٥- وَإِنْ غَنَّى لَنَا فِي الصَّيِّ فِ أَعْنَاعِ الْحَيْشِ

-١٦- (٥٢)

وقال [٢٥٠\ظ]: [من السريع]

- ١- ياربِّ خَلِّصْنِي مِنْ أُمَّةٍ أَعْدَلَهُمْ فِي حُكْمِهِ جَائِرٌ
- ٢- ليس على الجود لهم باعثٌ ولا عن اللوم لهم زاجرٌ
- ٣- أضيع ما عندهم شاعرٌ مجوِّذٌ أو كاتبٌ ماهرٌ
- ٤- فكيف يُرَجَى أن يُرى فيهم رَخِيٌّ بالِ كاتبٍ شاعرٍ

-١٧- (٥٣)

وقال [٢٥٠\ظ]: [من الطويل]

- ١- هجوتُ أبا سعدٍ فنوَّهتُ باسمِهِ ورُبَّ مَدِيحٍ جاءَ مِنْ جِهَةِ الثَّلَبِ
- ٢- وشبَّهتُهُ بِالْكَلبِ نَفْسًا وَهَمَّةً ولم أَدْرِ أُنِي قَدِ انْتَمْتُ مَعَ الْكَلْبِ

-١٨- (٥٤)

وقال: [من المتقارب]

- ١- أبا الـيُمْنِ داؤكُ داءُ الملوِكِ فما بالِ نَفْسِكَ نَفْسُ الْكَلابِ
- ٢- وعبدكُ لم^(٥٥) صرْتَ عبدًا له وذلك داعيةُ الارتيابِ
- ٣- وسهَّلتَ مِنْ إِذْنِهِ خاليًا عليكِ وَأَنْتَ مَنِيْعُ الْحِجابِ
- ٤- وقربتَهُ مِنْكَ حتى غَدوتَ لقائمٍ مُنْضِلِهِ كَالقِرَابِ
- ٥- يُصِيبُكَ في كُلِّ يَوْمٍ بِهِ وذلكَ عِنْدَكَ عَيْنُ الصَّوابِ
- ٦- وَأَنْتَ كَمَا قِيلَ رِخْوُ العِجَا نِ مُعَرِّى بِحُبِّ الْفِيَّاشِ الصَّلابِ^(٥٦)

- ٧- أرْتَنِي الْفِرَاسَةَ لِمَا عَجَمْتُ — تُوَدُّكَ أَنَّكَ صِفْرُ الْإِهَابِ [٢٥٠\ظ]
- ٨- فَلَا لِلنَّزَالِ وَلَا لِلنَّوَالِ وَلَا لِلْعَقَابِ وَلَا لِلثَّوَابِ
- ٩- تَعْدُّبَاغِي الْقِرَى مَا أَعَدَّ لِسَارِي الظَّهْيِرَةَ لِمُعِ السَّرَابِ
- ١٠- يَمِينًا لَقَدْ عَثَرَ الذَّمُّ مِنْكَ بِمُسْتَحْسَنٍ دَمُّهُ مُسْتَطَابٌ

- ١٩ - (٥٧)

وقال [٢٦١\و]: [من مجزوء الكامل]

- ١- قُلْ لَابْنِ عُرْوَةَ قَوْلَ عَدُوِّ فِي الْقَضَاءِ إِذَا حَكَمَ
- ٢- ظَهَرَتْ بَيْنَكَ أُنْبَتَةٌ دُونَ الْبَلْوَعِ وَمَا احْتَلَمَ
- ٣- فَأَخَذَتْ تُوسِعُهُ الْعُقُودُ بَتَةً وَهُوَ عِنْدِي مَا اجْتَرَمَ
- ٤- مَنْ كَانَ يُشْبِهُهُ وَالِدَيْهِ — فَمَا أَسَاءَ وَلَا ظَلَمَ

- ٢٠ - (٥٨)

وقال [٢٦٢\و]: [من مجزوء الرمل]

- ١- يَا أَبَا حَاتِمِ الْمَخْ — لُوقٌ مِنْ خَرْقٍ وَأَفْنِ
- ٢- يَا قَصِيرَ الْبَاعِ (م) وَالْهَمَّةُ فِي بُخْلِ وَجُوبِنِ
- ٣- أَنْتَ لَا تُرْجَى لِإِحْسَانِ وَلَا تُزْهَى بِحُسْنِ
- ٤- أَدْمِيًّا وَدَمِيًّا يَالْهَاصِفَّةَ غَبْنِ

- ٢١ - (٥٩)

وقال، وكان له رسم خلعه على بعض الصدور، فاتفق أنه أظفر عنده في رمضان فقطع الرسم [٢٦٣\ظ]:

[من الطويل]

- ١- تَنَكَّرَ حَمَّادٌ عَلَيْنَا؛ لِأَنَّنا أَدْمَنَّا الْفَطْرَ فِي ذَرَاهُ لِيَالِيَا
- ٢- فَعَاقَبْنَا عَنْهُ بِقَطْعِ رُسُومِنَا لَقَدْ بَاعَنَا فِي دَارِهِ الْخُبْزَ غَالِيَا

- ٢٢ - (٦٠)

وقال [٢٦٣\ظ]: [من الكامل]

- ١- قُلْ لِلْخَطِيرِ وَقِفْ عَلَى بُعْدِ فَالْقُرْبُ مِنْ أَنْفَاسِهِ خَطَرُ
- ٢- أَلْزَمْتَنِي ذَنْبَ الْوُشَاةِ وَمَا لِي فِيهِ لَآ وَرَدُّ وَلَا صَدْرُ
- ٣- لَوْلَا مَخَافَةُ أَنْ يُقْبَلَنِي عِنْدَ اللَّقَاءِ لَجِئْتُ أَعْتَذِرُ

- ٢٣ - (٦١)

وقال: [من مجزوء الكامل]

- ١- لِأَبِي الْعَلَاءِ مِنَ الْعُدُوِّ لِ صَدِيقِ صَدَقٍ لَا يَمُوتُ
- ٢- ظَنَّ الْوَرَى بَعْدَ ابْنِ أَحْمَدَ مَدَّ أَنْتَهُ لَا يَسْتَتِيْتُ
- ٣- كُنَّا نَرَاهُ يَمُوتُ فِيهِ وَيَقُوتُ فِي مَن يَقُوتُ
- ٤- كَلَّفَ أَبَاهُ يُصِيبُهُ عَا رِضُّهُ وَمَبِيبُهُ السَّيْنِيْتُ
- ٥- فِي ظِلِّ عُرْفَتِهِ يَظَلُّ (م) وَعِنْدَهُ أَبَدًا يَبِيْتُ

- ٦- فقضى له الرزق المقدر (م) وهو وحدهم لا يفوت
٧- بعد الإياس وقد ذوى وتغيّرت تلك النعوت [٢٦٣و]
٨- بصداقة القاضي المهذب (م) والعلوّوق لهم بختوت

- ٢٤ - (١٢)

وقال: [من المنسرح]

- ١- لا بارك الله في العذيل فكلم أسلفنا من أذى ومن شر
٢- جهنم بغض مستثقل شمر يارب فاحشروه محشر الشمر
٣- ترى ابن هند في عقد مذهبه أولى من ابن النبي في الأمر
٤- مشبه بي ذو أبنية دينه بغض علي وفاطم الطهر
٥- فما تراه والجهل شيمته يقول إلا بالنصب والجر
٦- عنفني بغض من رأني قد بلوته^(١٢) كيلة على سكر
٧- وقال تهجو شيخاً يقول بتقـ ديم إمام الهدى أبي بكر
٨- عدلاً قديماً من الحنابلة الـ أجباس يقرأ بالسبع والعشر
٩- يؤم بالناس غير معتقد مذهب أهل القنوت والجهنم
١٠- والحرف والصوت فهو ينسب من يجعله محذواً إلى الكفر [٢٦٤و]
١١- أثمت في حقه فقلت له مهلاً فإني متهذّب عذري
١٢- سألت عنه أبا العلاء وقد كان لعمري به أخا جبر^(١٣)
١٣- فقلت ماذا رأيت منه وقد كنت له صاحباً مع الدهر
١٤- فقال ما كان في حدائيه يثبت من فسقه على أمر

- ١٥- بين لواطٍ وأبنةٍ فهو ما يُنْفَكُ مُغْرَى بالتَّينِ والبُسْرِ—
- ١٦- يُعْجِبُهُ التُّرْسُ والعَصَا فهو في لُوطٍ ومُوسَى مُقَسَّمُ الفِكْرِ
- ١٧- يسألُ عن كلِّ آيٍ حَدَثٍ فَدهْرُهُ للأَيِّ—ور يَسْتَتْقِرِي
- ١٨- يُرْكَبُهُ تَارَةً وَيُرْكَبُهُ فهو مُعْتَنَى بالبَطْنِ والظَّهْرِ
- ١٩- ثم عَلَتْ سِنُّهُ فَوَفَّرَ ما يَرْضَى بِهِ فُبَلَّةً على الدُّبْرِ
- ٢٠- وكان سَمْحًا عند القِرَاعِ بما يَمْلِكُ من فَضَّةٍ ومن تَبْرِ
- ٢١- وكان لا يَمْنَعُ الفَحْوَلَ ولو نَزَّوا عَلَيْهِ في لَيْلَةِ القَدْرِ
- ٢٢- وما خَلَّتْ في زَمَانِهِ غُرْفَةٌ أَلْ—مَسْجِدٍ مِنْ عَاكِفٍ على وَزْرِ
- ٢٣- وقد بَلَوْنَاهُ في الوضوءِ فما صَلَّى بنا لَيْلَةً على طُهْرِ
- ٢٤- هذا وكم لَيْلَةً مَرَزْتُ بِهِ مُنْبَطِحًا في سُـوَيْقَةِ الصُّفْرِ
- ٢٥- مُعَقِّرًا خَدَّهُ وُحْيِيَّتَهُ أَلْ—يَبْضَاءُ فَوْقَ التُّرَابِ لِلْعُنْفْرِ [٢٦٥\ظ]
- ٢٦- فهل تَرَانِي أُنْمِتُ في حَقِّهِ أَلْ—مَلْعُونٍ أَوْ فُزْتُ فِيهِ بالأَجْرِ

-٢٥- (٦٥)

وقال [٢٦٥\و]: [من مخرج البسيط]

- ١- يا قومِ ما في الورى كريمٌ يُنْقِذُنِي مِنْ يَدِ اللِّئَامِ
- ٢- أذَاهُمْ لِي فِي كُلِّ يَوْمٍ وَبِـرُّهُمْ بِي فِي كُلِّ عَامٍ

- ٢٦ - (٦٦)

وقال في إنسان سعى له في مكيدته فانعكس الأمر عليه [٢٦٧\ظ]: [من الطويل]

- ١- بلاك من القَوْلنج^(٦٧) ربي بعلّةٍ مناسبةٍ لئبَسِ طَبْعِكَ مُقْلَقَةً
- ٢- تُكَابِدُهَا حَتَّى إِذَا وَجَدَتْهَا سَيِّلاً وَقَدْ كَانَتْ ثَلَاثًا مُعَوَّقَةً
- ٣- جَلَسْتَ عَلَى سَاقَيْكَ لَيْلِكَ كُلِّهِ أَخَا كَبِيدٍ حَرَّى وَعَيْنٍ مُؤَرَّقَةً
- ٤- كَأَنَّكَ بِنِكَامِ الْبَدِيعِ فَكَلَّمَا مَضَتْ سَاعَةٌ أَلْقَيْتَ فِي الطَّاسِ بُنْدَقَةً
- ٥- جِزَاءً عَلَى أَمْرٍ أَكَلْتِ نَدَامَةً عَلَى السَّعْيِ فِيهِ مِنْ خَرَكَ بِمِلْعَقَةٍ

- ٢٧ - (٦٨)

وقال، وهو بحضرته وقد أخبر بموت الوزير عون الدين أبي المظفر يحيى: [من الخفيف]

- ١- قال لي والوزير قد مات قومٌ قُمْ نُبْكَي أَبَا الْمَظْفَرِ يَحْيَى
- ٢- قُلْتُ: أَهْوَنُ بِذَلِكَ عِنْدِي رُزْءًا أَوْ مُصَابًا وَابْنُ الْمَظْفَرِ يَحْيَى [٢٧٣\و]

- ٢٨ - (٦٩)

وقال، وقد أهدى هديةً إلى أبي علي بن الوكيل، صاحب الديوان يسأله قبولها ويعتذر من قتلها [٢٧٤\ظ]:

[من مخلع البسيط]

- ١- أَبَا عَلِيٍّ وَأَنْتَ دَانِي الْـ جَدَوَى بَعِيدٌ مِنَ الدَّنَايَا
- ٢- حَسُنْتَ^(٧٠) لِلْمُجْتَلِي رُؤَاءٍ وَلِلْمَحْجَبِ السُّوَيْ رَأْيَا
- ٣- يَا أَطِيبَ النَّاسِ فِي مَغِيْبٍ ذِكْرًا وَيَا أَكْرَمَ الْبَرَائِيَا

- ٤- هَدَيْتِي أَشْبَهْتُ هَدَايَا صُوفِيَّةِ الرُّبُطِ وَالزَّوَايَا
- ٥- قَلَّتْ وَكَثُرَتْهَا^(٧١) بِمَدْحِي وَالْمَدْحُ مِنْ أَنْفَسِ الْعَطَايَا
- ٦- فَاقْبَلْ عَلَيْهَا إِقْبَالَ شَيْخٍ زَيْفَ عَلَى نُهْدِ صَبَايَا
- ٧- تَجَبَّرُ مِنْ كَسْرِهَا؛ فَجَبَّرُ الْ قُلُوبٍ مِنْ أَحْسَنِ السَّجَايَا
- ٨- وَأَسْبِلْ عَلَيْهَا رِداءً عَفْوٍ لَا زِلْتَ تَعْفُو عَنْ الْخَطَايَا
- ٩- فَاللَّهُ وَهُوَ الْغَنِيُّ عَنَّا يَقْبَلُ مِنْ خَلْقِهِ الْهَدَايَا
- ١٠- لَا بَرَحَتْ رَبْعَكَ التَّهَانِي وَرُبْعَ أَعْدَائِكَ الزَّيَايَا

-٢٩- (٧٢)

وقال، يشكر صديقاً له [٢٧٨\ظ]: [من الطويل]

- ١- شَكَرْتُكَ لِمَا قِيلَ: إِنَّكَ ذَاكِرِي وَإِنَّكَ تُبْدِي عِنْدَ ذِكْرِي تَبْسُماً
- ٢- فَتَهْتُ عَلَى الدُّنْيَا سُورًا وَغِبْطَةً وَلَمْ أَرْضْ أَرْضًا لِلْمُقَامِ وَلَا سَمًا
- ٣- وَمَنْ خَطَرَتْ مِنْهُ بِبَالِكَ خَطْرَةً حَقِيقَةً بِأَنْ يَسْمُوَ وَأَنْ يَتَعَطَّمًا

-٣٠- (٧٣)

وقال، وقد استهدى مشروباً من صديق له، فأهدى له جرة شالحة [٢٧٩\و]: [من المزج]

- ١- أَلَا يَا أَحْسَنَ النَّاسِ وَيَا أَكْمَلَهُمْ ظَرْفًا
- ٢- طَلَبْنَا مِنْكَ مَشْرُوبًا فَأَهْدَيْتَ لَنَا ظَرْفًا

- ٣١ - (٧٤)

وقال مرَّ تجلاً وهو بحضرة عضد الدين في بعض الليالي، وقد قدّمت الحلواء بحكم المداعبة [٢٨٤\ظ]:

[من السريع]

- ١- يا ماجداً رؤيتُهُ مَغْنَمٌ والبُعْدُ عن حَضْرَتِهِ مَغْرَمٌ
- ٢- قد حَلَفْتُ رَبَّهُ بَيْتِي وَقَدْ آلَتْ بِمَا يُؤَلِي بِهِ الْمُسْلِمُ
- ٣- أَيْ إِنْ جِئْتُ وَلَمْ يَأْتِهَا الْـ جَامُ الَّذِي يَعْرِفُهُ الْمُحْكَمُ
- ٤- يَسْبِقُنِي مَعْ بَعْضِ غِلْمَانِكُمْ وَهُوَ وَبَحْلُ وَاثِكُمْ مُفْعَمٌ
- ٥- وَحَوْلَهُ صُفْرٌ خَلَّاسِيَّةٌ مِثْلُ صَدُورِ الْوَزِّ أَوْ أَعْظَمُ
- ٦- بَأْتِهَا تَتْرُكُنِي لَيْلَتِي أَيْبَتْ فِي الدَّرْبِ كَمَا تَعْلَمُ

- ٣٢ - (٧٥)

وقال، وكان قد استعرض مشرف الديوان منه كتاباً لبيتاعه فتأخر عنده مدة طويلة، وهي من الزيادات

[٢٨٩\ظ]: [من الخفيف]

- ١- خَبَّرُونِي طَالَ انْتِظَارِي وَحُبِّي - خَبْرًا عَنِ كِتَابِي الْمَعْتَاقِ
- ٢- ظَلَّ فِي دَارِكُمْ غَرِيبًا حَبِيبًا مَنِ وِرَاءِ الْأَبْوَابِ وَالْأَغْلَاقِ
- ٣- أَعْلَيْهِ سِيَاقَةٌ مَنِ حَسَابِ أَمْ بَقَايَا تَفَاوُتِ اسْتِحْقَاقِ
- ٤- فَاكْسِبُوا الْيَوْمَ فِي أَسِيرِكُمْ الْأَجْدِ رَوْمُنُّوا عَلَيْهِ بِالْإِطْلَاقِ
- ٥- وَأَفِيقُوا وَمَا أَرَاكُمْ تُفِيقُوا نَلْعَتِبِ يَسِيرٌ فِي الْآفَاقِ

-٣٣- (٧٦)

وقال في المعنى [٢٩١\ظ]: [من السريع]

- ١- عُدْرًا فَمَا أَفْدَمَ حَدِّي عَلَى رَاحَتِهِ جَهًّا لَّا بَتَفْضِيلِهَا
- ٢- وَإِنَّمَا أBRَزَهَا حَاسِرًا عَنْهَا فَأَهْوَيْتُ لِتَقْبِيلِهَا

-٣٤- (٧٧)

وقال في بطيخة [٢٩٢\و]: [من مجزوء الرمل]

- ١- رُبَّ عَاذِرَاءٍ أَتَتْنَا وَهِيَ فِي أَحْسَنِ حُلَّةٍ
- ٢- تَعْتَرِيهَا صُفْرَةٌ فِي لَوْنِهَا مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ
- ٣- حُلْوَةُ الرِّبْقِ حَالِلٌ دُمُّهَا فِي كُلِّ مَلَّةٍ
- ٤- نَضُّهَا بَدْرٌ وَإِنْ (م) فَسَمَّتْهَا فَهِيَ أَهْلَّةٌ

-٣٥- (٧٨)

وقال في الأترج [٢٩٣\و]: [من مجزوء الرجز]

- ١- جَاءَ بِأَتْرَجٍ يُفُو قِيٌّ مُعْجِبًا مَنْ أَبْصَرَ هـ
- ٢- صَافِي الْأَيْمِ فِاقِعِ (م) اللَّوْنِ رَقِيقِ الْبَشْرَةِ
- ٣- كَمَا اسْتَقَلَّتْ فِي الضُّحَى هَا وَادِحٌ مُعْصَفَرَةٌ
- ٤- فَعَطَّتْ أَكْفَنَّا أَنْفَاسَهُ الْمُعْطَّرَةَ
- ٥- تَحْمَدُ فِي الْمَجْلِسِ مِنْهُ رِيحَهُ وَمَنْظَرَهُ

- ٦- وَرَبَّيْـمَـا نَالَ بِهـِ الْـأَـكْـلُ أَيَّـمَـا وَطَـرَـةُ
٧- فَكُلِّ حَاجَاتِ النَّـدَا مَـى عِنْدَهُ مَيْسَرَةٌ

-٣٦- (٨٠)

وقال: [من مجزوء الرجز]

- ١- وَلَيْلِيَّةٌ مُظْلَمَةٌ مِثْلُ وَجُوهِ الْكَفَرَةِ
٢- أَعَدْتُهَا وَهِيَ سِرَا رُبَّ الْحَسَنِانِ مُقَمَّرَةٌ^(٨١)
٣- مُعَبِّئًا جَيْشِي بِهَا مَيْمَنَةً وَمَيْسَرَةً
٤- مَنْ قَهْوَةٌ مِنْ يَرِيَّةٍ وَشَمْعَةٌ مَعَهُ مَوْزَةٌ
٥- وَغُرَّةٌ وَاضِحَةٌ مِثْلُ الصَّبَاحِ مُسْفِرَةٌ
٦- حَتَّى غَدَتِ أَيَّتُهَا مِثْلَ النَّهَارِ مُبْصَرَةٌ [٢٩٣ و]

-٣٧- (٨٢)

وقال [٢٩٤ و]: [من مجزوء الخفيف]

- ١- أَمَّا وَوَزِدٍ بِخَدَيْهِ كَمُبْدِعٍ فِي الْجَمَالِ
٢- لَوْ كُنْتَ أَنْتَ سُـلُـوًّا لَمَّا خَطَّـرْتَ بِيَّـالِي

-٣٨-(٨٣)

وقال، وقد حضر عند صديق له فأهدى إليه من هوى له تفاحتان وطاقات بنفسج مطيبة فسأله أن يكتب

الجواب [٢٩٥\ظ]: [من المنسرح]

- ١- يَأْمَنُ بِجِسْمِي مِنْ حُبِّهَا سَقَمٌ وَمَنْ فُؤَادِي مِنْهَا عَلَى خَطَرٍ
- ٢- أَهْدَيْتِ خَدَّيْكَ لِي مُغَالِطَةً وَنَفَحَتَهُ مِنْ نَسِيمِكِ الْعَطْرِ
- ٣- وَقُبْلَةً مِنْكَ لَوْ سَمَحْتَ بِهَا أَكْبَرُ هَمِّي وَمُنْتَهَى وَطَرِي
- ٤- فَبِتُّ وَجَدًّا بِهَا أَقْلُبُهَا عَلَى فُؤَادٍ بِالشُّوقِ مُنْفَطِرٍ
- ٥- كَدْتُ بِنَارِ الْأَنْفَاسِ أَحْرَقُهَا لَوْلَا دُمُوعُ تَنْهَلُ كَالْمَطَرِ

-٣٩-(٨٤)

وقال: [من المتقارب]

- ١- وَنَجْلَاءَ كَالسَّيْفِ الْحَاطِظُهَا إِذَا نَظَرْتَ بَلْ مِنْ السَّيْفِ أَمْضَى—
- ٢- تُرْتَحُّهَا نَشْوَاتُ الصَّابَا^(٨٥) فَمَشِي— كَمَا انْعَطَفَ الْغُصْنُ غَضًّا
- ٣- صَحَتْ وَهِيَ بِالذَّلِّ سَكْرَى الْقَوَامِ وَصَحَّتْ لَوْ أَحْظَهَا وَهِيَ مَرَضَى
- ٤- تُقَارِضُ^(٨٦) عُشَّاقَهَا بِالْوَفَا ءِ غَدْرًا وَتَجْزِي عَلَى الْحُبِّ بُغْضًا [٢٩٦\و]
- ٥- تَعَلَّقَتْهَا يَافِعًا وَالشَّابَا بٌ يَرْكُضُ بِي فِي مَدَى اللَّهْوِ رَكُضًا
- ٦- وَقَضَّيْتُ عُمْرِي فِي حُبِّهَا وَحَاجَاتُ نَفْسِي— بِهَا مَا تَقْضَى—
- ٧- نَأَيْتَ فَلَا وَالْهَوَى مَا حَمِدْتُ بَعْدَكَ عَيْشًا وَلَا دُفْتُ غُمًّا
- ٨- وَأَعْجَبُ مَا فِي الْهَوَى أَنَّنِي رَضِيْتُ وَقَاتِلْتِي لَيْسَ تَرْضَى
- ٩- وَإِنِّي افْتَرَضْتُ عَلَى الْغَرَامِ لَخَالِي الضُّلُوعِ يَرَى الْهَجَرَ فَرَضًا

- ٤٠ - (٨٧)

وقال، وهي من الزيادات [٢٩٨\ظ]: [من مجزوء الرمل]

- ١- قُلْ لِمَنْ أَضَلَىٰ هَوَاهَا كَبِيدِي نَارًا تَلْظَىٰ
- ٢- يَا قَضِيْبَ الْبَانِ قَدًّا وَعَزَالَ الرَّمْلِ لِحْظًا
- ٣- أَنْتِ أَحَلَىٰ مِنْ لَذِيذِ (م) النَّوْمِ فِي عَيْنِي وَأَحْظًا
- ٤- أَنْتِ مِنْ أَعْدَبِ خَلْقِ (م) اللَّهِ أَخْلَاقًا وَلَفْظًا
- ٥- فَمَتَىٰ أَقْبَلُ نُصْحًا فِيكَ أَوْ أَسْمَعُ وَعَظًا
- ٦- قَدْ بَدَلْتِ الْوَصْلَ فِي الطَّيِّبِ فَبِمَ أَعْرَضْتِ يَفْظَىٰ
- ٧- مَا أَرَىٰ لِي وَالْمَوْودَا تٌ حُظُّوْظٌ مِنْكَ حَظًّا
- ٨- بَعْدَ مَا ضَيَّعْتُ رَعِيًّا لَكَ أَيَّامِي وَحِفْظًا
- ٩- آهَ مِنْ رِقَّةٍ خَدًّا جَعَلْتِ قَلْبَكَ فَظًّا

- ٤١ - (٨٨)

وقال في جارية اسمها هاجر [٢٩٨\و]: [من السريع]

- ١- فَدَيْتُ مِنْ تَرْحَمِ عَشَّاقِهَا وَرَاحِمِ الْعَاشِقِ مَأْجُورُ
- ٢- لَيْسَتْ عَلَىٰ دَيْنِ الْغَوَانِي تَرَىٰ أَنْ وَصَالَ الصَّبِّ مَحْظُورُ
- ٣- لَا عَجَبٌ إِنْ سُمِّيتِ هَاجِرًا قَدْ قِيلَ لِلْأَسْوَدِ كَافُورُ [٢٩٨\و]

-٤٢- (٨٩)

وقال في المعنى [٢٩٩\ظ]: [من السريع]

- ١- وَظِيَّةٌ أَدَمَاءَ الْحَاظِهَا أَفْتَكُ مِنْ لَيْثٍ شَرَى خَادِرِ
- ٢- تَقُولُ^(٩٠) لِلرَّغَبِ فِي وَصْلِهَا: كَيْفَ يُرَامُ الْوَصْلُ مِنْ هَاجِرِ

-٤٣- (٩١)

وقال: [من البسيط]

- ١- يَامَنْ تَقُومُ بَعْدُزِي فِيهِ قَامْتُهُ وَيَنْشِي عَزْمُ صَبْرِي فِي تَشْيِهِ [٢٩٩\ظ]
- ٢- أَرْحَمُ ضَنَى جَسَدٍ أَوْدَى السَّقَامُ بِهِ أَتَلَفْتُهُ فِيكَ وَانظُرْ فِي تَلَايِهِ
- ٣- وَاسْأَلْ خِيَالَكَ عَنْ هَمِّ أَكَابِدِهِ لِيَلِي الطَّوِيلَ وَعَنْ وَجْدِ أَعَانِيهِ
- ٤- تَصَرَّمْتُ فِيكَ أَيَّامِي وَأَقْصَرَ- (م) عُدَّالِي وَقَلْبِي الْمُعْنَى فِي تَمَادِيهِ

-٤٤- (٩٢)

وقال [٣٠٠\ظ]: [من المتقارب]

- ١- وَيَضَاءُ كَالْبُدْرِ بَدْرِ السَّمَاءِ عَلَى أَنَّهُمَا مِنْهُ أَعْلَى مَكَانَا
- ٢- أَلْمَتُ بِرَحْلِي فِي لَيْلَةٍ أَتَى الْهَجْرُ يُطْلَبُ فِيهَا الْأَمَانَا
- ٣- فَبِتَّ وَبَاتَتْ إِلَى جَانِبِي نَعُدُّ الْمَنَازِلَ فِيهَا كِلَانَا
- ٤- تُرِينِي الْبُطَيْنَ وَلَكِنِّي أَفَارُضُهَا فَأَرِيهَا الزُّبَانَ

*

الهوامش:

- (١) راجع بحثي (جناية المستشرق مرجليوث على التراث- ديوان السبط ابن التعاويذي مثالا)، معهد المخطوطات العربية - تراثنا، السلسلة المحكمة، ٢٠٢٠م.
- (٢) راجع بحث محمد الحسن (نقد طبعة مرجليوث لديوان سبط ابن التعاويذي) (٣٥).
- (٣) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الهاء (٤٥٢)، والياء (٤٦٢).
- (٤) يعني الناصر لدين الله أبا العباس أحمد، سنة (٥٨٣هـ).
- (٥) (ز): تُؤهيها.
- (٦) (ز): دينًا.
- (٧) (ز): يُذكيها.
- (٨) (ز): كالذباب.
- (٩) (ز): صواريخها.
- (١٠) (ز): آمنت.
- (١١) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية النون (٤٢٢-٤٥٢).
- (١٢) (ز): الرُّدُنُّ.
- (١٣) (تصحح أن تقرأ: (مَدْحًا)).
- (١٤) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (١٥) (ز): لَعَدَرَا.
- (١٦) (ز): يُخْفَرَا.
- (١٧) المأزمان: موضع بمكة بين المشعر الحرام وعرفة. معجم البلدان (٤٠/٥)، والأجْفَرُ بضم الفاء: موضع بين فيد والحزْئِمية، وماء لبني يربوع. معجم البلدان (١٠٢/١).
- (١٨) (ز): تسألُ.
- (١٩) (ز): شربتُ.
- (٢٠) (ز): ووَزَّرَا.
- (٢١) (ز): نَصَبًا وَصُمْرًا.
- (٢٢) (ز): إذْمان.
- (٢٣) (ز): الحِرَزَا.
- (٢٤) (ز): يهابُ.
- (٢٥) (ز): شُعْبِ.

- (٢٦) في النسخ: و.
- (٢٧) (ز): أَضْمَى.
- (٢٨) من يُنَاوِي القَدْرَا: أي يُعَادِيه.
- (٢٩) (ز): لها.
- (٣٠) (ز): فيها.
- (٣١) (ز): ملجأً.
- (٣٢) في نسخة الصبان: (مبتكراً) والمثبت من (ز).
- (٣٣) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية السين (٢٣٦-٢٤٥).
- (٣٤) (ز): رمتها.
- (٣٥) العَجْزُ مَحْتَلٌّ.
- (٣٦) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية التاء (٦٠-٧٠).
- (٣٧) (ز): نَسَيْتُ عُهُودَ ... وقديمٍ.
- (٣٨) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية اللام (٣٢١-٣٦٩).
- (٣٩) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (٤٠) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية القاف (٢٩٦-٣١٨).
- (٤١) (ز): لباسق.
- (٤٢) ساقطة من نشرة مرجليوث انظر: (٤٧٥).
- (٤٣) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (٤٤) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الهاء (٤٦٦).
- (٤٥) (ز): المروءة.
- (٤٦) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الكاف (٣١٩-٣٢١).
- (٤٧) (ز): مَرَزِيَّة.
- (٤٨) (ز): مُخْطِرِ المنونَ.
- (٤٩) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية اللام (٣٢١-٣٦٩).
- (٥٠) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية اللام (٣٢١-٣٦٩).
- (٥١) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الشين (٢٤٥-٢٤٦).
- (٥٢) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (٥٣) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الباء (١٦-٦٠).
- (٥٤) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الباء (١٦-٦٠).

- (٥٥) أصلها (لم) وتسكين المتحرك من ضرائر الشعر.
- (٥٦) الرَّخْو - مثالثة -: الهشُّ من كلِّ شيء. القاموس المحيط (١٢٨٧)، والعيّان: ما بين الحُصْيَةِ والدُّبُر، والجمع أعجَنَةٌ وعُجْن. شمس العلوم (٧/٤٣٨٧-٤٣٨٨)، والفيّاش من الفيش والفيشة: رأس الذَّكَر. الصحاح للجوهري (٣/١٠١٥).
- (٥٧) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الميم (٣٧٠-٤١١).
- (٥٨) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية النون (٤٢٢-٤٥٢).
- (٥٩) ساقطة في نشرة مرجليوث. انظر قافية الهاء (٤٥٢)، وقافية الياء (٤٧٠).
- (٦٠) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (٦١) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية التاء (٦٠-٧٠).
- (٦٢) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (٦٣) (ز): ثلبيته.
- (٦٤) (ز): حُخِر.
- (٦٥) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الميم (٣٧٠-٤١١).
- (٦٦) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية القاف (٢٩٦-٣١٨).
- (٦٧) مَرَضٌ مَعَوِيٌّ مؤلّم، يعسرُ معه خروجُ الثُّفَلِ (الغائط) والرَّيح. القاموس المحيط (٢٠٣).
- (٦٨) ساقطة من نشرة مرجليوث. انظر قافية الهاء (٤٥٢)، وقافية الياء (٤٧٠).
- (٦٩) ساقطة من نشرة مرجليوث. انظر قافية الياء (٤٧٠).
- (٧٠) (ز): حسبك.
- (٧١) (ز): فكثرتُها.
- (٧٢) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الميم (٣٧٠-٤١١).
- (٧٣) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الفاء (٢٧٨-٢٩٦).
- (٧٤) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الميم (٣٧٠-٤١١).
- (٧٥) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية القاف (٢٩٦-٣١٨).
- (٧٦) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية اللام (٣٢١-٣٦٩).
- (٧٧) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية اللام (٣٢١-٣٦٩).
- (٧٨) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (٧٩) (ز): يَرُوق.
- (٨٠) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الراء (١٥٨-٢٣٤).
- (٨١) (ز): المُقْمَرَةُ.
- (٨٢) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية اللام (٣٢١-٣٦٩).

- (٨٣) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الرءاء (١٥٨-٢٣٤).
- (٨٤) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الضاد (٢٤٨-٢٥٧).
- (٨٥) (ز): الشباب.
- (٨٦) (ز): تقاوض.
- (٨٧) قال مرجليوث في الديوان (٢٦٠) بعد عنوان (قافية العين): ولم يوجد له على حرف الظاء شيء!
- (٨٨) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الرءاء (١٥٨-٢٣٤).
- (٨٩) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الرءاء (١٥٨-٢٣٤).
- (٩٠) (ز): نقول.
- (٩١) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية الهاء (٤٥٢)، والياء (٤٦٢).
- (٩٢) ساقطة في نشرة مرجليوث، انظر: قافية النون (٤٢٢-٤٥٢)، وقد ذكر منها البيت الثالث والرابع في ملحق الأبيات التي نسبت إلى السبط، ولم ترد في نسخته (٤٩٠)، وعزاهما إلى كتاب (الغيث المسجم).

المصادر والمراجع

أ- المخطوطات

ديوان السبب ابن التعاويذي:

- نسخة جامعة الإمام محمد بن سعود، في جزأين برقم (٨٤٩٩) و(٨٥٠٠).
- نسخة محمد سرور الصبان (الخاصة) بمكة المكرمة (٥٠٨ - أدب)، ولها مصورة بمعهد المخطوطات العربية برقم (٤١٦ أدب) أو (١٤٦٤ أدب).

ب- المطبوعات

- جناية المستشرق مرجليوث على التراث- ديوان السبب ابن التعاويذي مثالا، ليوسف السنّاري، معهد المخطوطات العربية - تراثنا، السلسلة المحكمة، ٢٠٢٠م.
- ديوان السبب ابن التعاويذي، اعتنى بنسخه وتصحيحه د. س. مرجليوث، ط ١. مطبعة المقتطف بمصر ١٩٠٣م.
- نقد طبعة مرجليوث لديوان سبب ابن التعاويذي، لفضل المولى محمد الحسن، مجلة كلية الآداب، جامعة الخرطوم، عدد (٤) ١٩٨١م.

Copyright of Journal of Surra Man Raa is the property of Republic of Iraq Ministry of Higher Education & Scientific Research (MOHESR) and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.